

Samenstelling van een mooie omslag met toepassen pengereedschap.



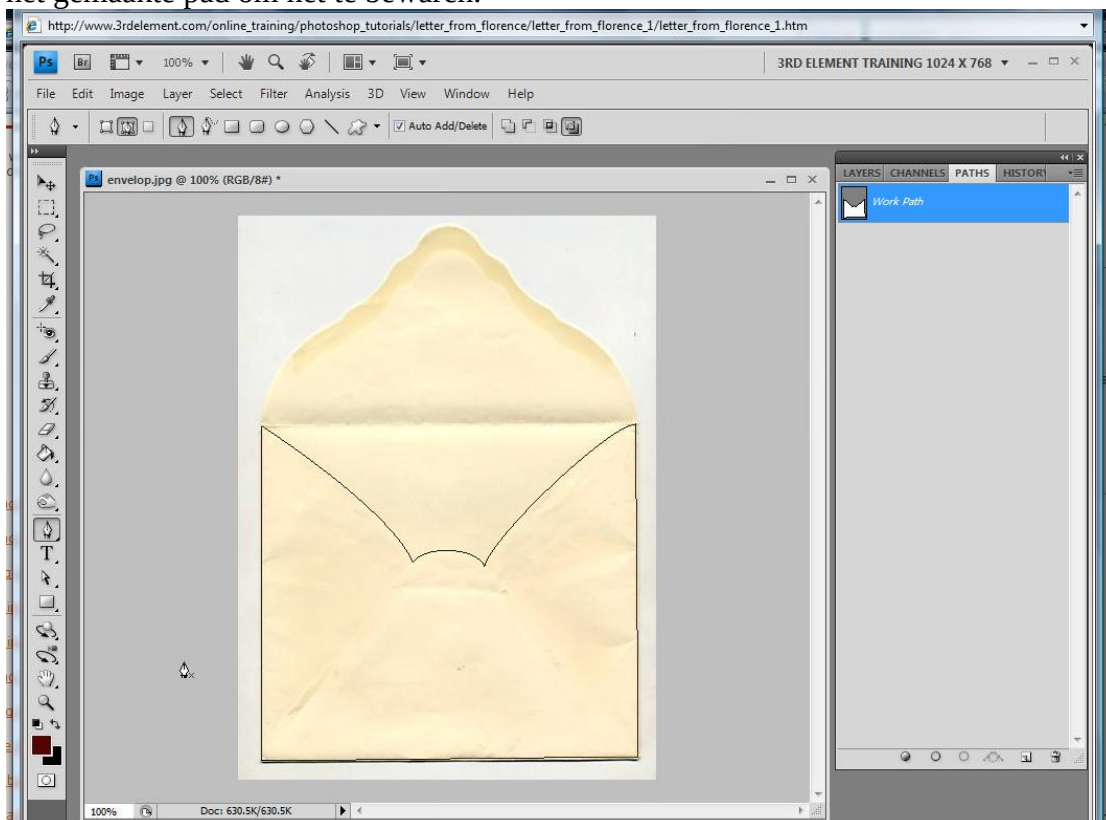
Vooraleer je begint, bekijk de video's bij bovenstaande link, daar kan je heel goed het selecteren met Pen gereedschap volgen, lijkt makkelijk, maar oefenen is de boodschap tot je dit alles zelf heel goed in de vingers hebt.

Wat hieronder genoteerd is heb ik tijdens het afspelen van de video gemaakt en hier en daar wat printscreens tussen geplaatst zo kan je ook beter alles volgen.

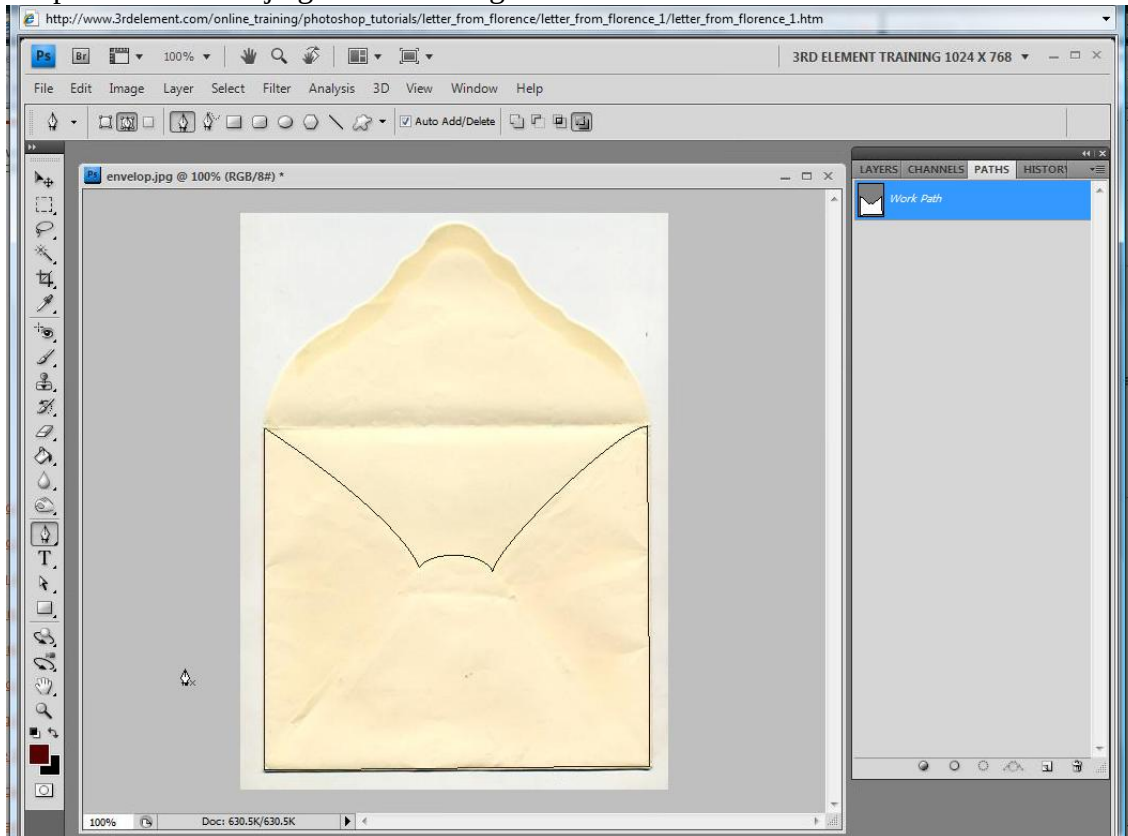
1) De enveloppe selecteren

Open envelop.jpg, het is de bedoeling om die in twee delen te verdelen, dit doen we door gebruik te maken van het pengereedschap en direct selecteren pijl

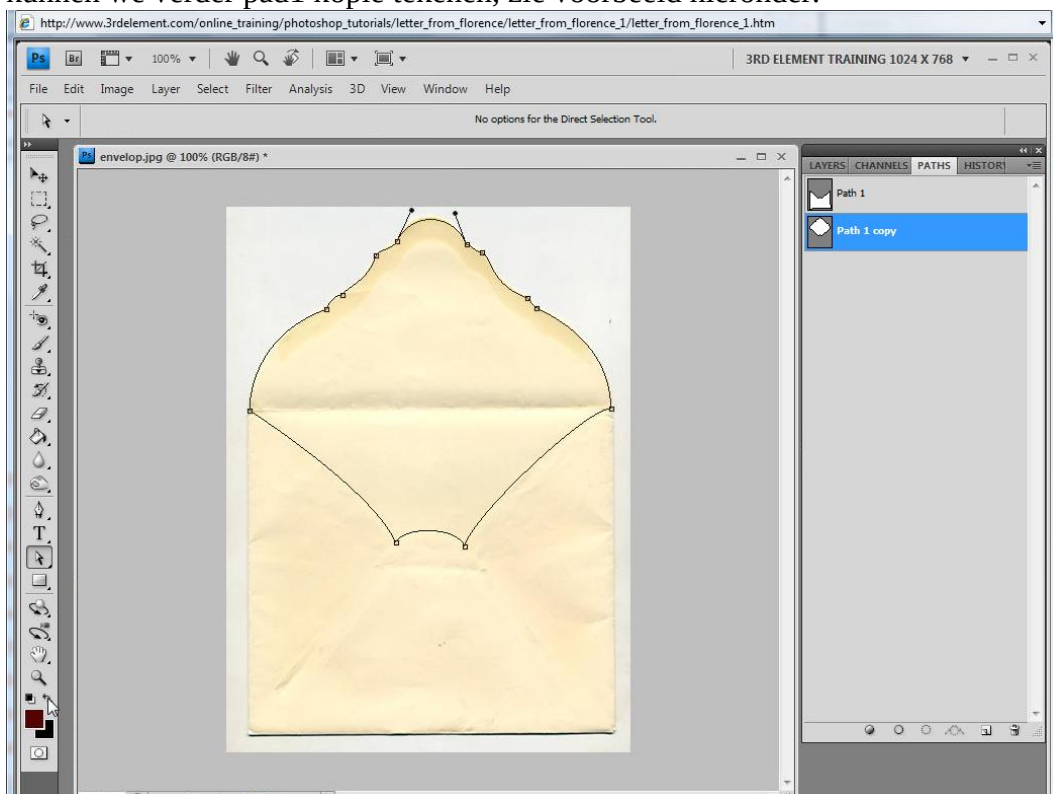
Pen aanklikken, optie op paden, teken nu eerst het onderste deel van de omslag, dubbelklikken op het gemaakte pad om het te bewaren.



Als je Ctrl toets aanklikt terwijl je met de pen werkt kan je de ankerpunten verplaatsen, als je op een ankerpunt klikt samen met de Alt toets ingedrukt wordt een richtingsaanwijzer verwijderd en kan je het pad ook laten wijzigen van richting.



Dupliceer het pad = pad1 kopie, met direct selecteren pijl aangeklikt trek je een rechthoek rond de twee onderste ankerpunten, delete ze, zo behouden we nog het bovenste stuk van het pad1 en kunnen we verder pad1 kopie tekenen, zie voorbeeld hieronder.



Verbeter het pad zoveel mogelijk met de direct selecteren pijl.

Klik nu het pad1 aan, laad als selectie, dan Ctrl + C = kopiëren

Open een nieuw document = 700 x 525, 72 dpi, wit

Plak de selectie = Ctrl + V

Terug naar de omslag, vorige selectie Deselecteren, klik nu pad1 kopie aan, zelfde werkwijze, kopiëren en plakken op het nieuwe document, zet juist boven vorige, desnoods cursorspijlen gebruiken om alles goed te plaatsen.

Selecteer nu beide bekomen lagen, pas grootte aan, centreer op je blad

Bewaar je werk al een eerste keer, naam = 'letter from Florence'.

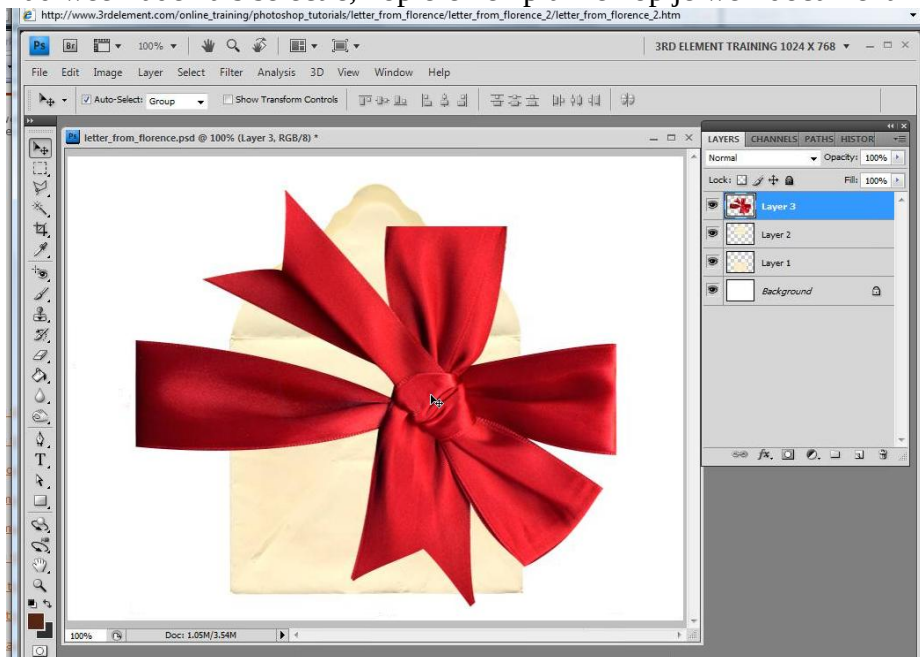
Je hebt nu reeds 3 lagen bekomen: witte achtergrondlaag, laag1 met onderste deel van de omslag, laag2 met bovenste stuk van de omslag.

2) Lint selecteren

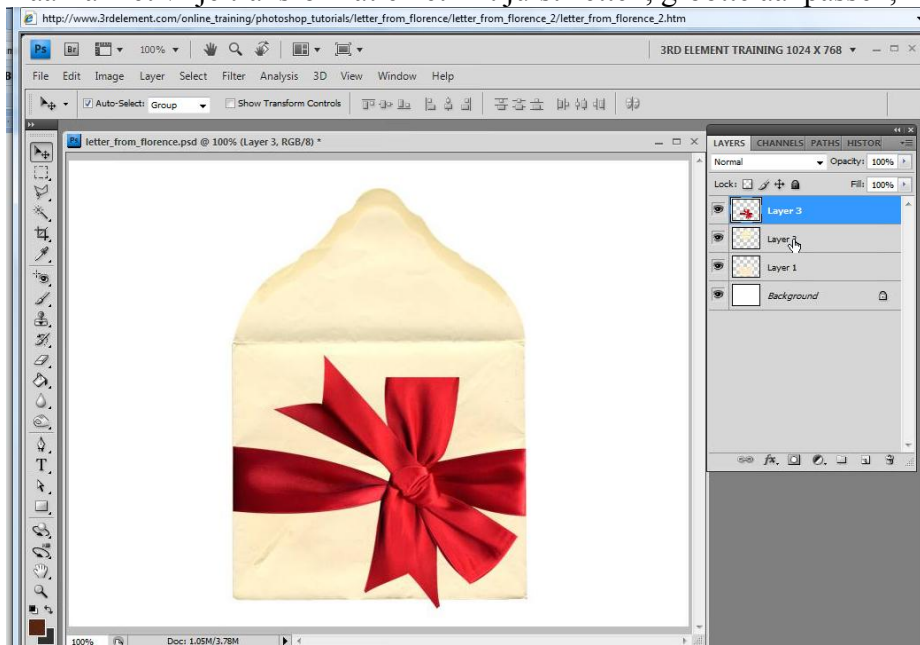
Open ribbon, met pen en direct selecteren gereedschap wordt het gehele lint getekend, klikken en slepen met Pen, wil je rechte delen, shift ingedrukt houden, goed inzoomen op het lint, met spatiebalk ingedrukt kan je de afbeelding verplaatsen.

Bekijk ook hier eerst de video voor het verloop van het selecteren.

Pad weer laden als selectie, kopiëren en plakken op je werkdocument

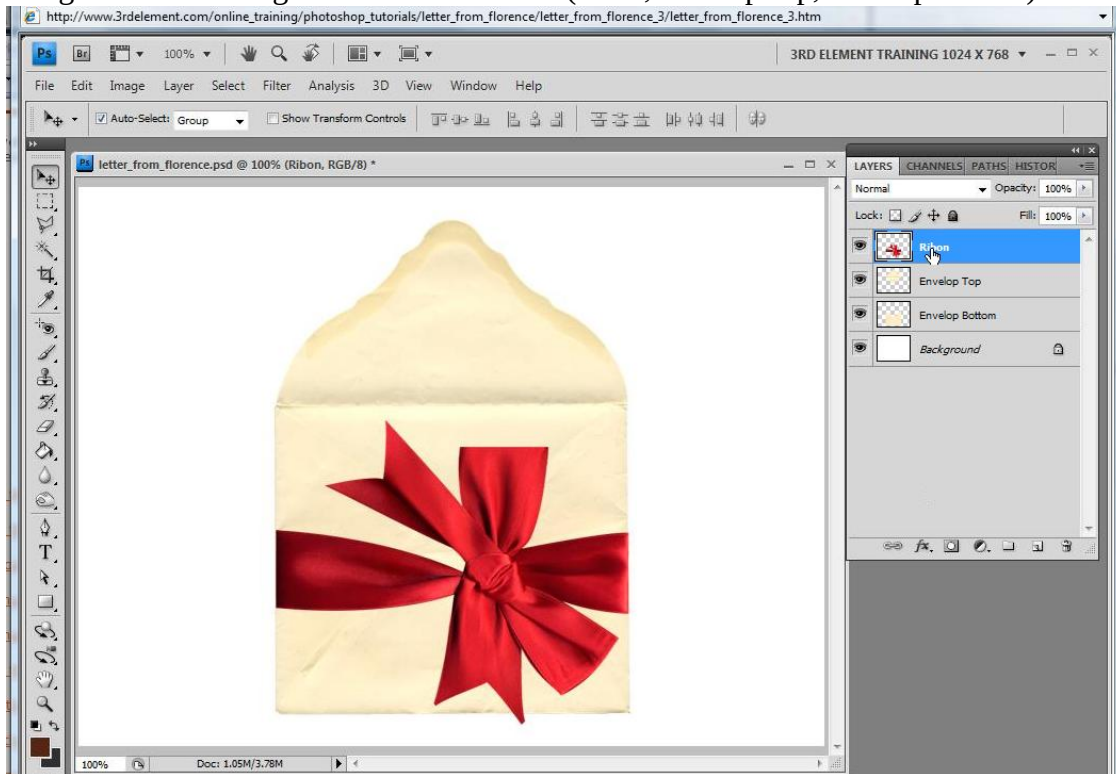


Daarna met vrije transformatie het lint juist zetten, grootte aanpassen, roteren, ...

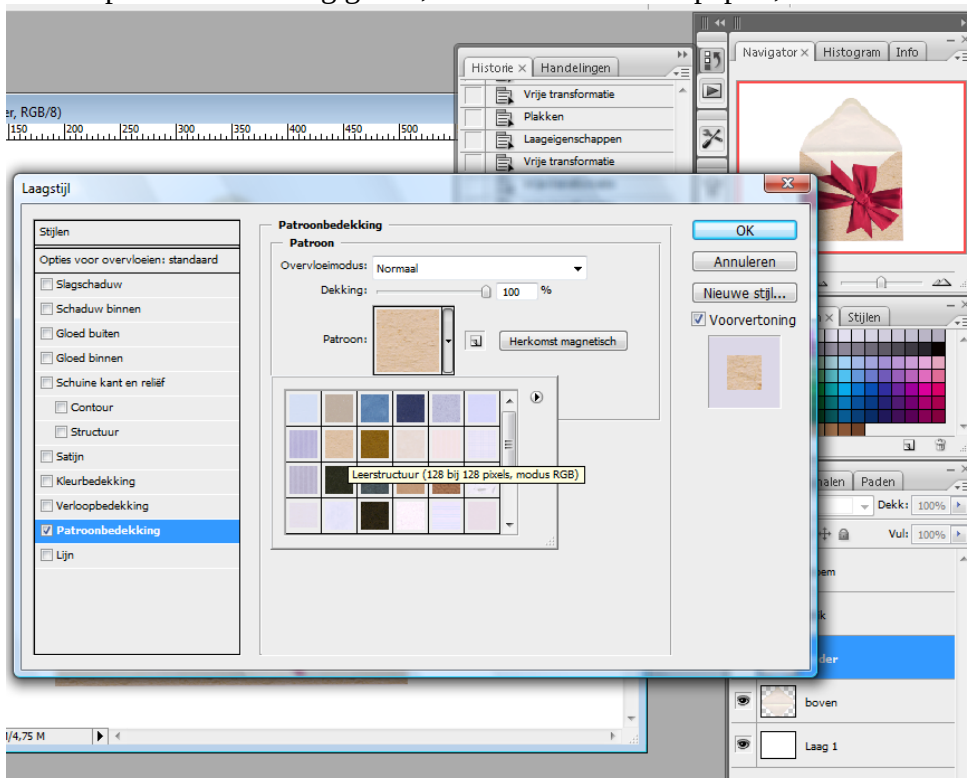


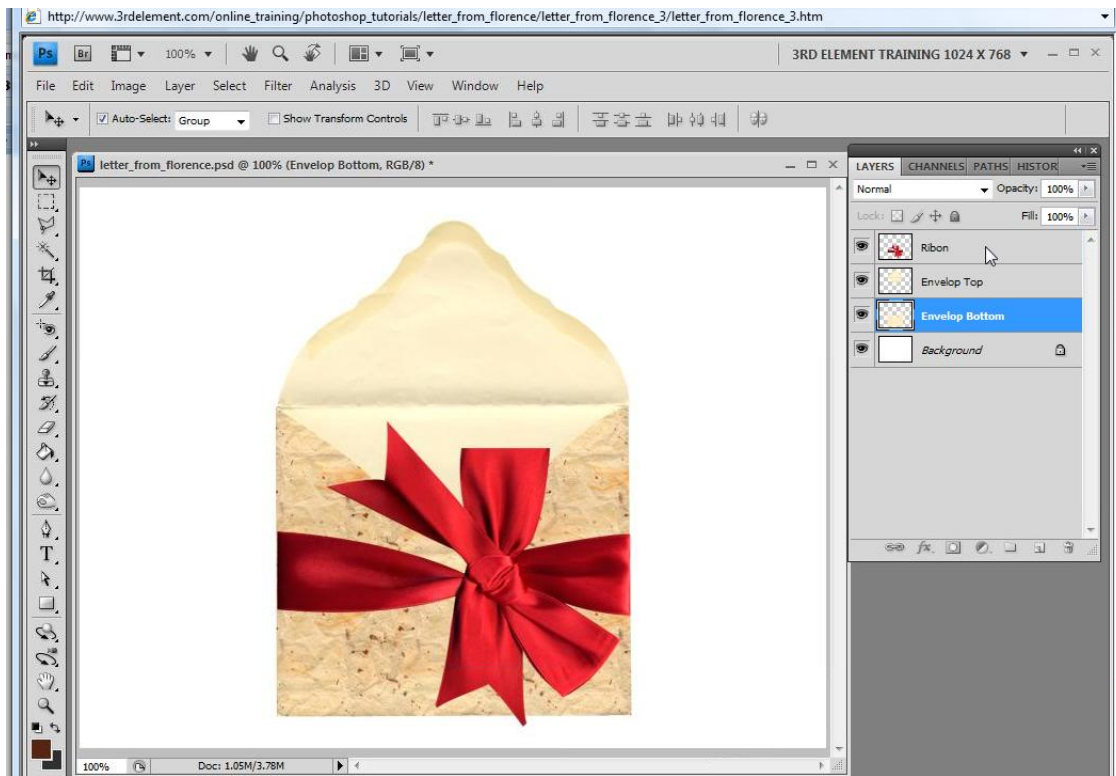
3) Op het lint werken

We geven eerst de lagen een nieuwe naam: (ribon, envelopTop, envelopBottom)

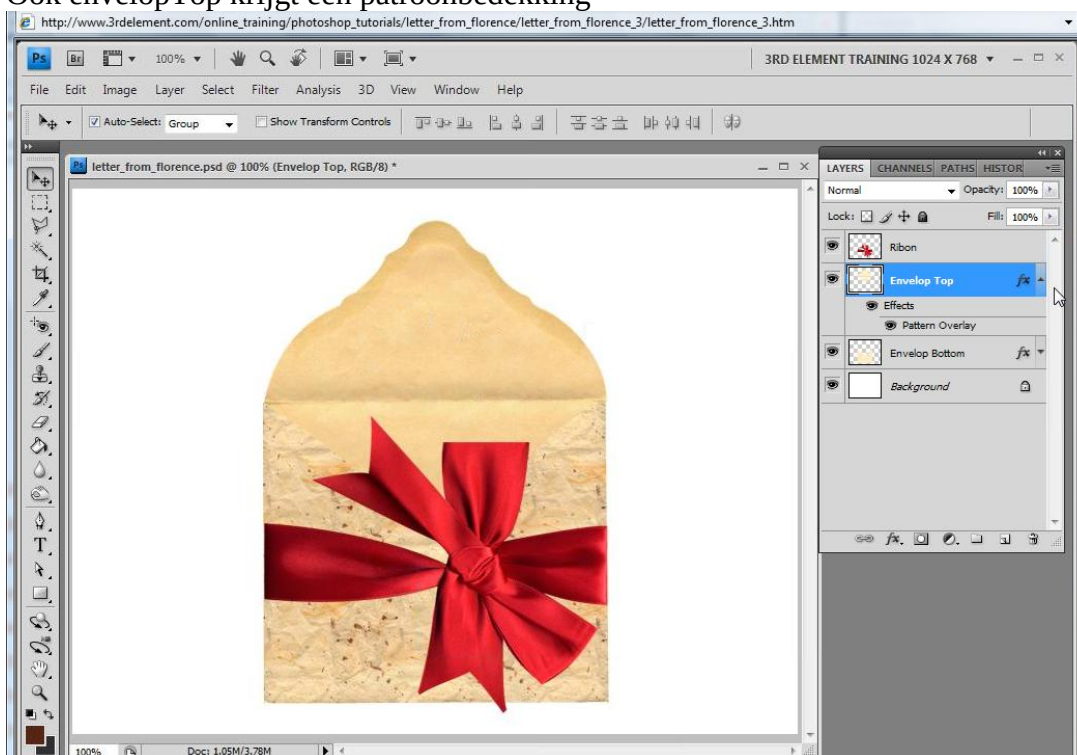


Nu een patroonbedekking geven, laad eerst Gekleurd papier, kies leerstructuur...

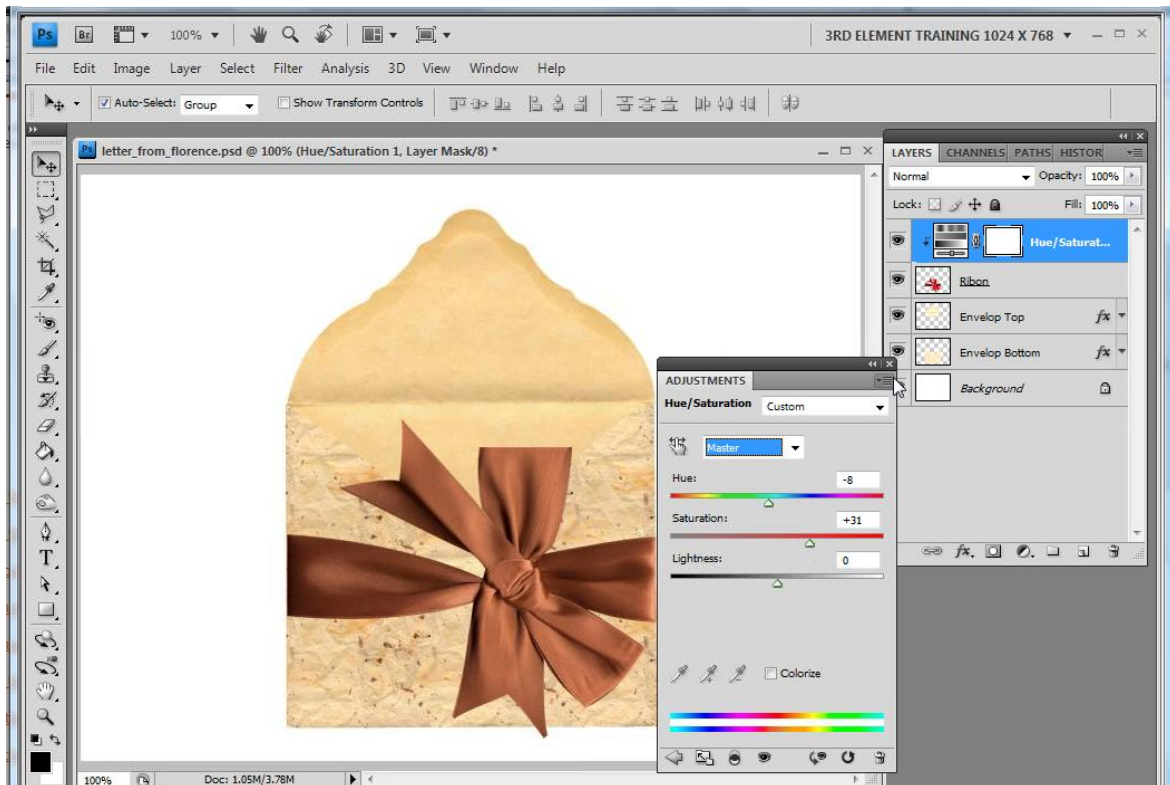




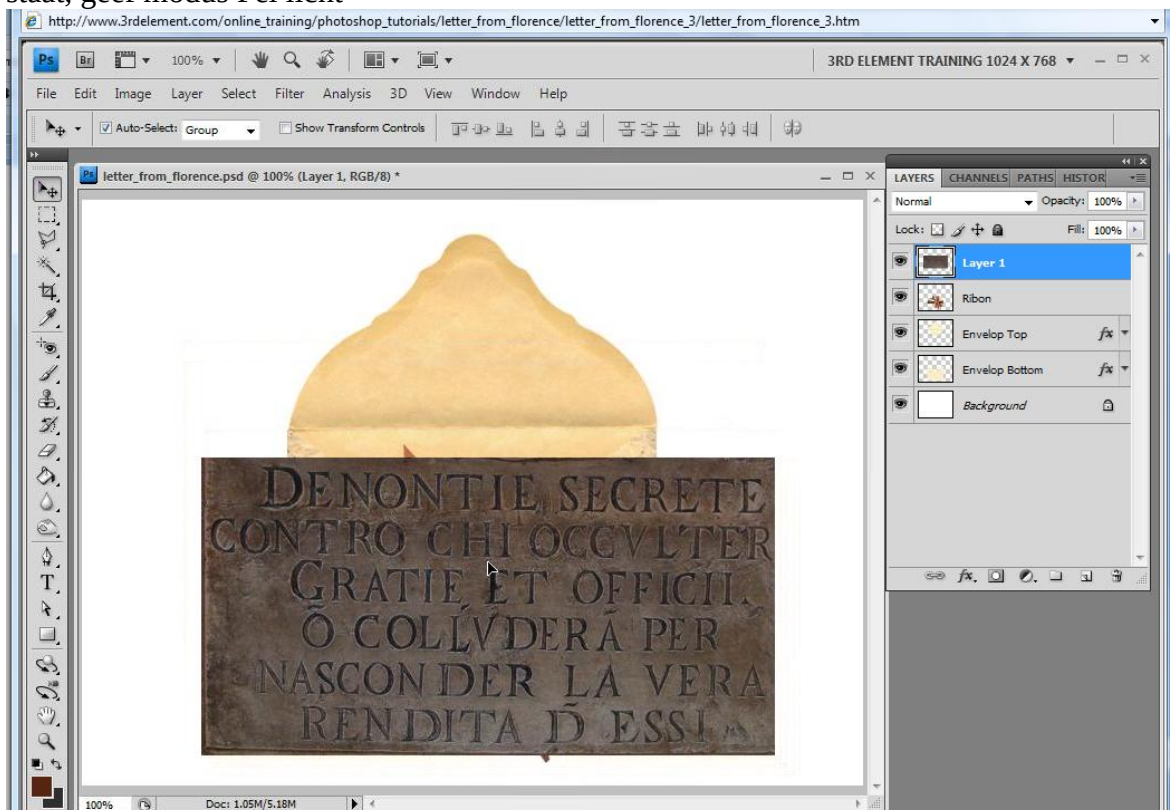
Ook envelopTop krijgt een patroonbedekking

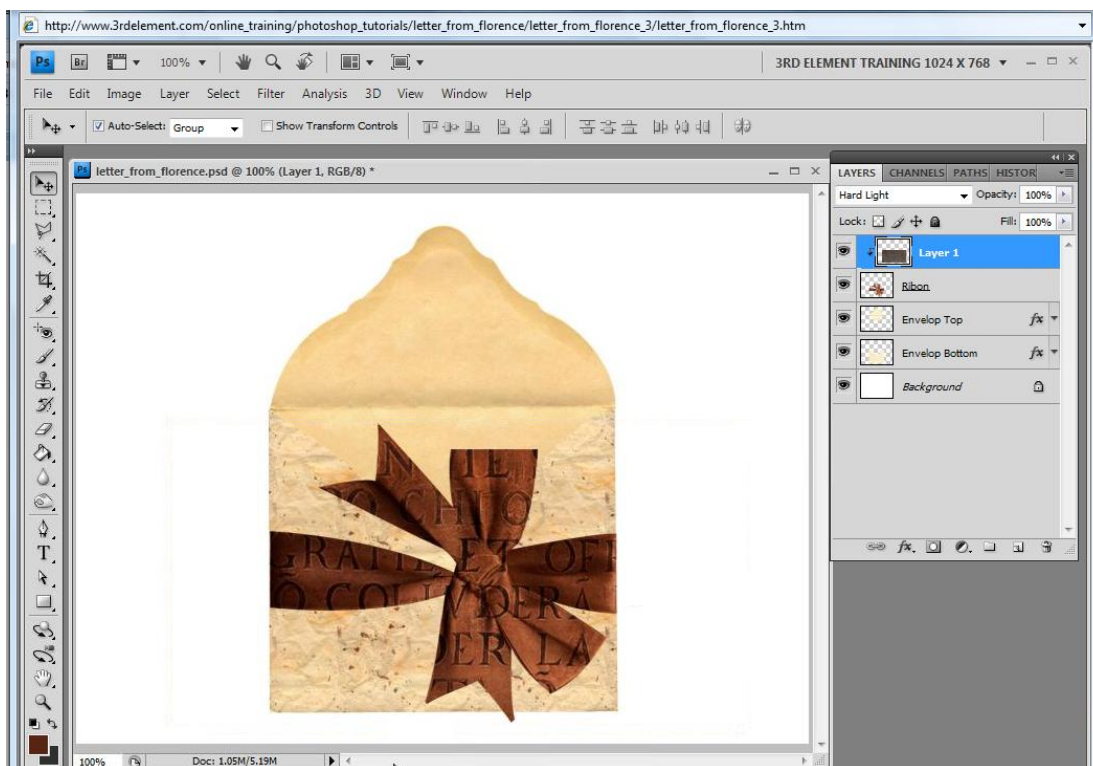
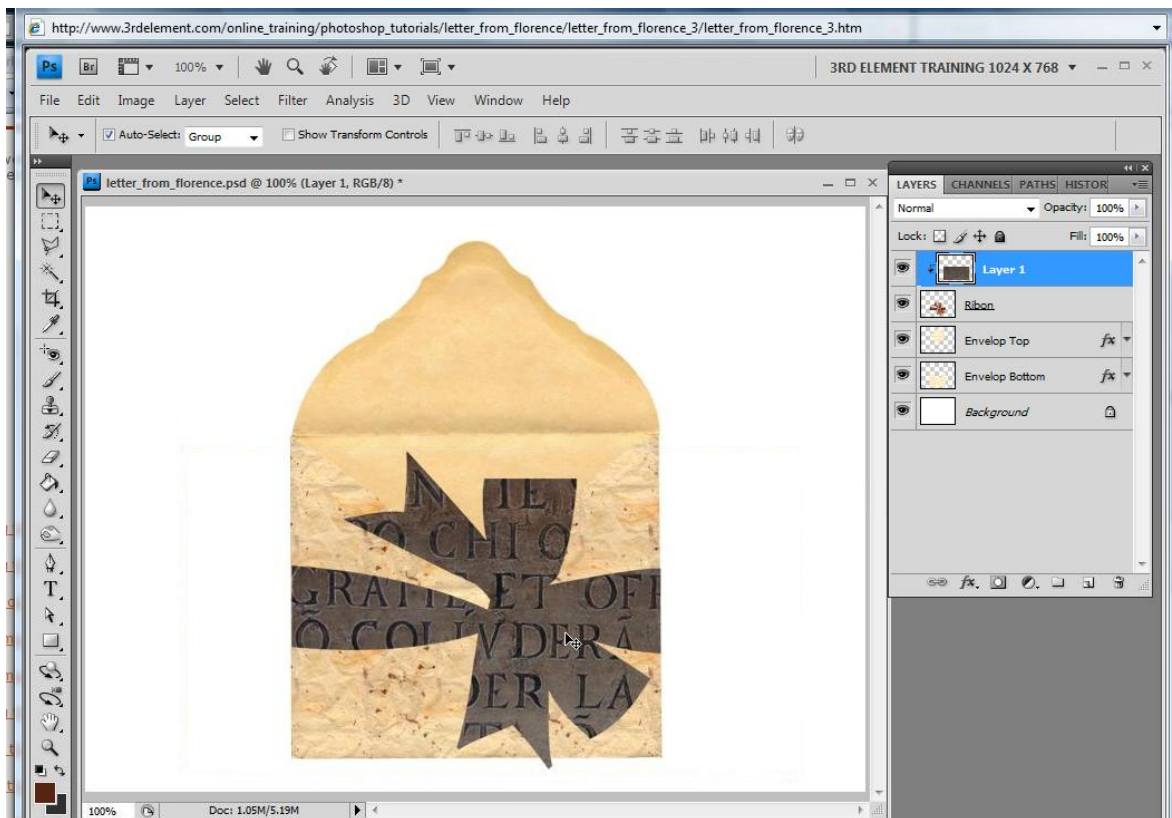


Nu het lint een andere kleur geven, dit doen we met een aanpassingslaag kleurtoon/verzadiging, dit willen we enkel toepassen op het lint, dus een uitknipmasker maken tussen aanpassingslaag en laag met lint, in versie CS4 kan je daarvoor gewoon klikken op het dubbele pijltje waar je het handje ziet staan, voor de andere versies Alt + klik tussen de lagen.
 We passen de rode tinten aan, alsook de originele kleuren = alle kleuren
 Als je tevreden bent voeg je deze beide lagen samen.



Open nu texture3, selecteer de tekst met rechthoekig selectiegereedschap, plak op je werkdocument, pas grootte aan, alt + klik tussen de laag met tekst en laag met lint zodat de tekst enkel op het lint staat, geef modus Fel licht





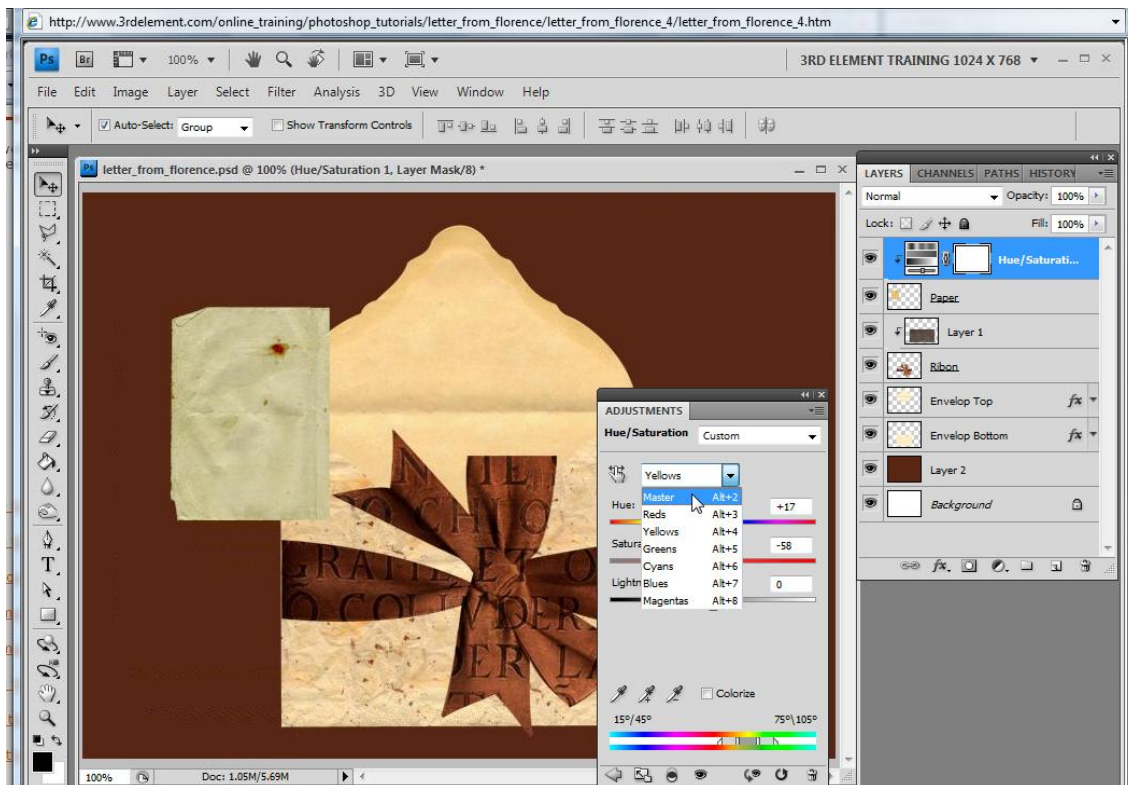
4) Afbeeldingen plaatsen, deel1

Nieuwe laag boven achtergrondlaag, vullen met een kleur

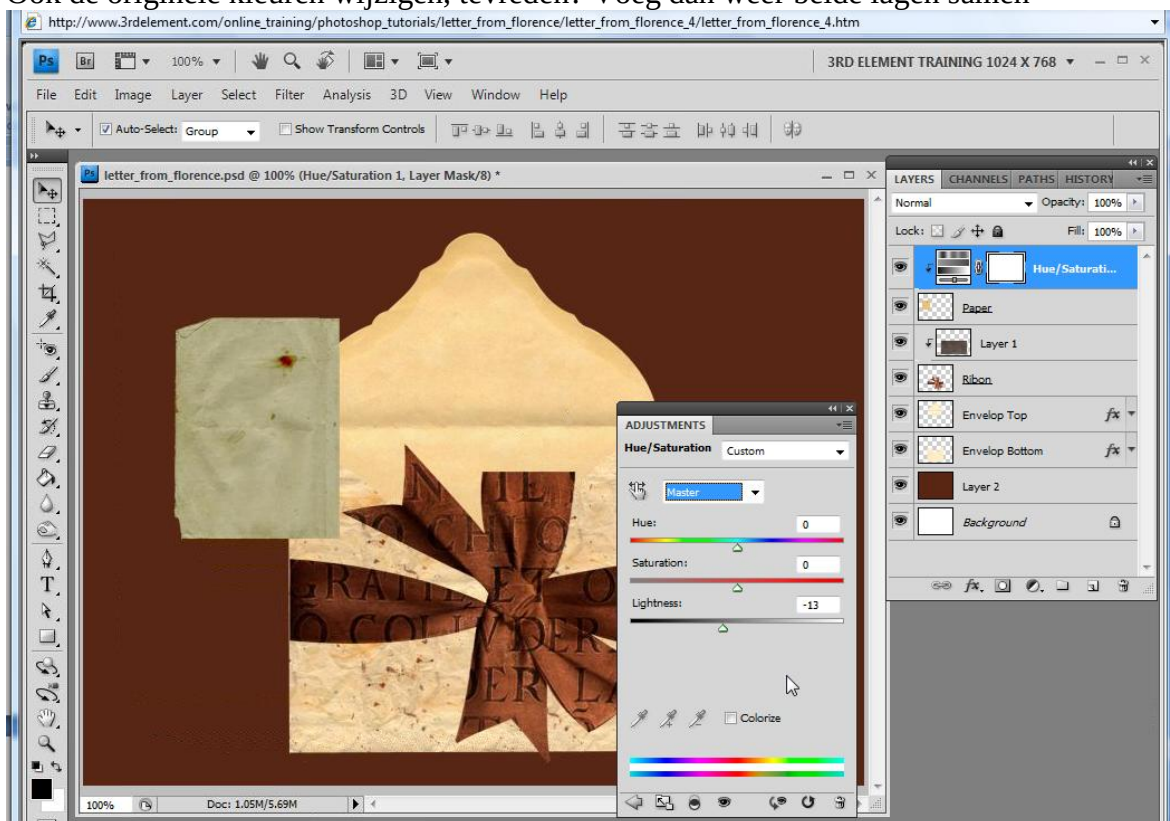
Open paper1 en sleep de afbeelding op je werk, noem de bekomen laag paper, rechthoekige selectie onderaan tekenen en het onderste stuk deleten, dan met toverstaf het wit selecteren, menu selecteren, gelijkend en ook deleten

Breng nu de grootte van het document op $h = b = 50\%$

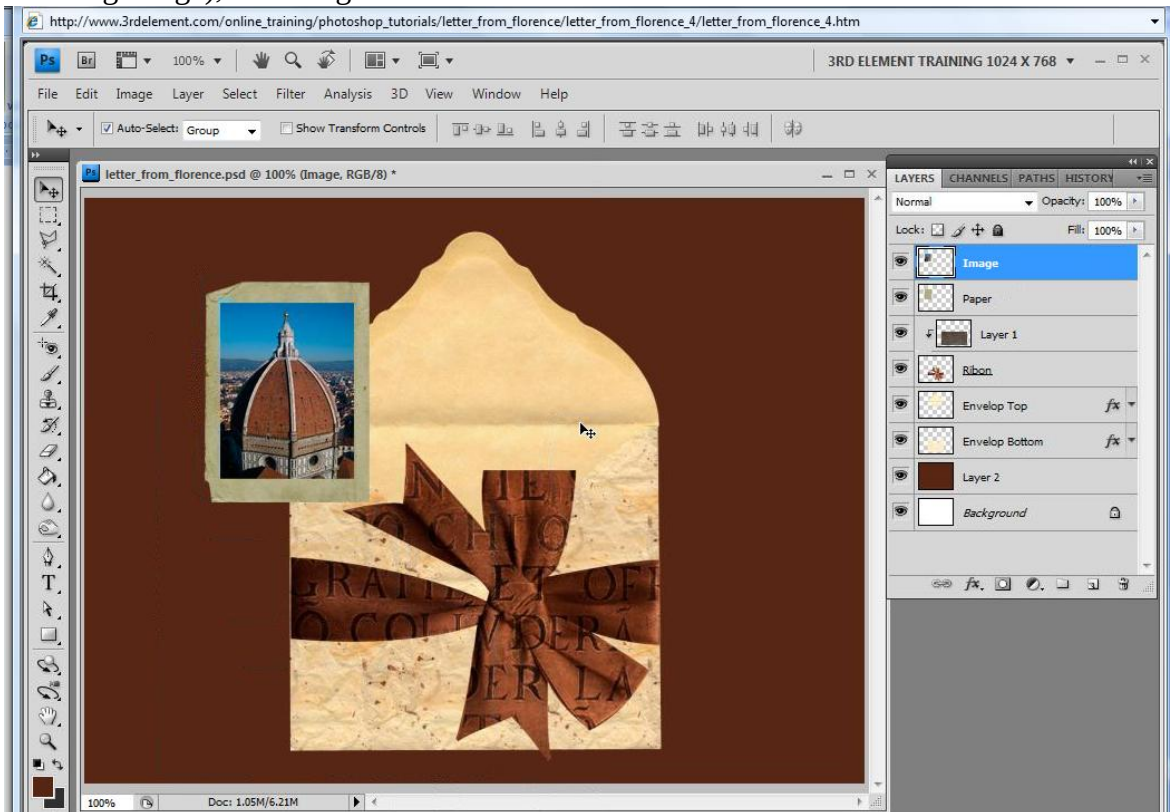
Aanpassingslaag kleurtoon, verzadiging, gele tinten wijzigen maar eerst weer zorgen dat je een uitknipmasker gemaakt hebt van je aanpassingslaag



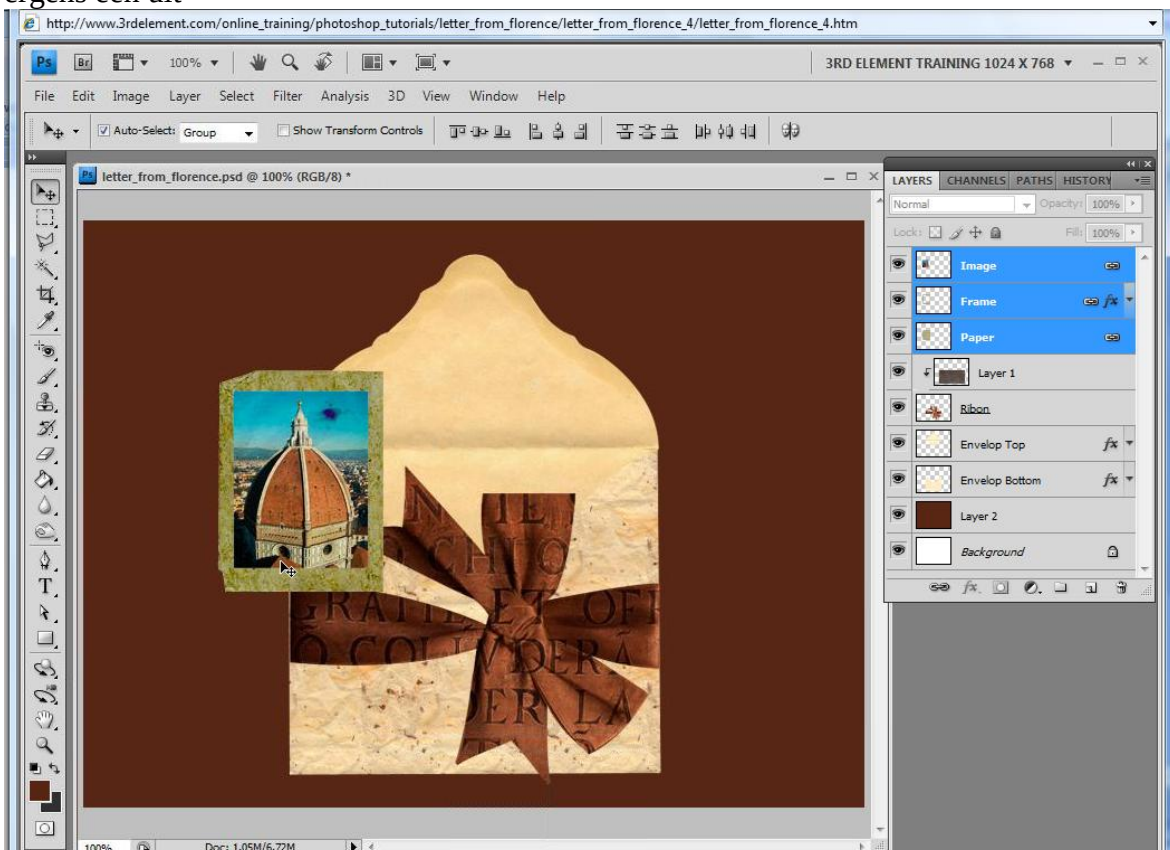
Ook de originele kleuren wijzigen, tevreden? Voeg dan weer beide lagen samen



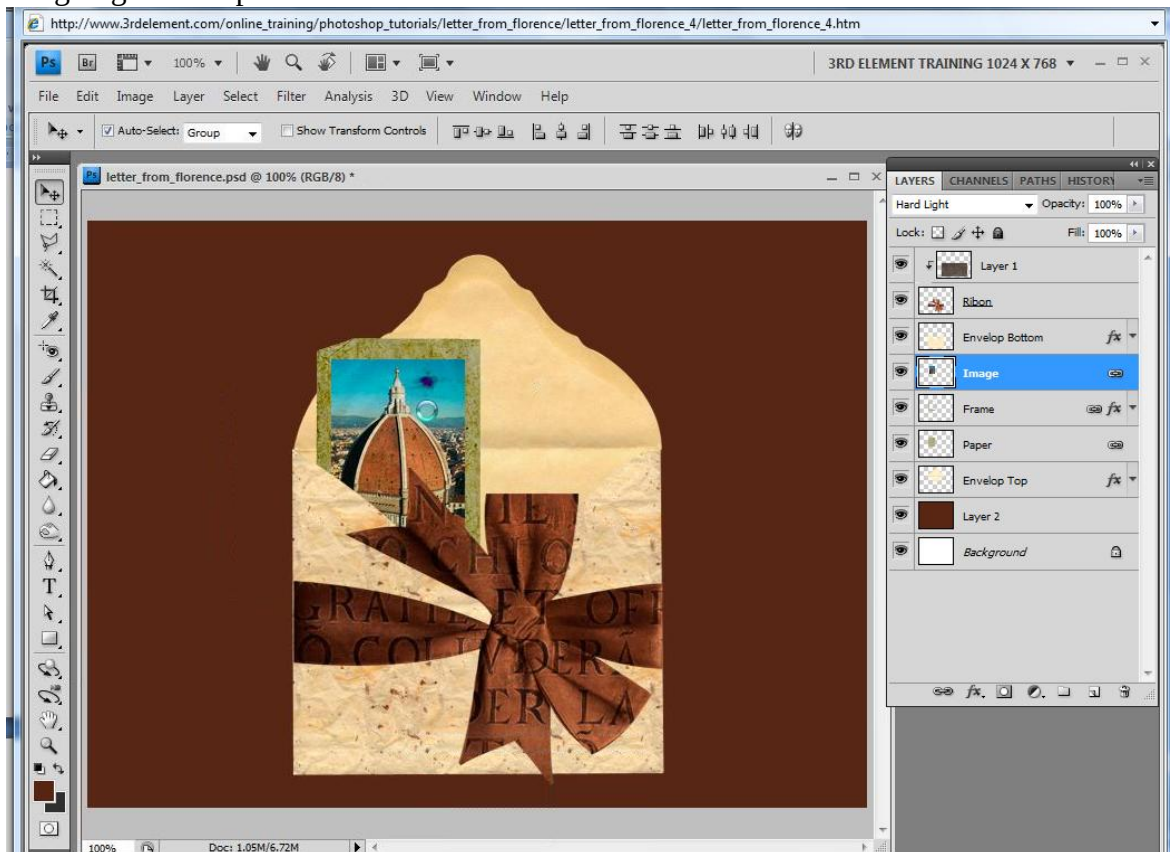
Open florence1, plak boven de laag paper, grootte = 40%, geef als naam aan de laag florence1(hier staat nog image), deze laag als modus : Fel licht



Selecteer laag paper = Ctrl + klik, houd nu de alt toets ingedrukt en teken een rechthoekige selectie rond de afbeelding florence, je houdt een kader over, kopiëren en plakken als nieuwe laag, noem die laag daarna ook kader, geef die laag nu een patroonbedekking, laad de set rots patronen en kies er ergens een uit



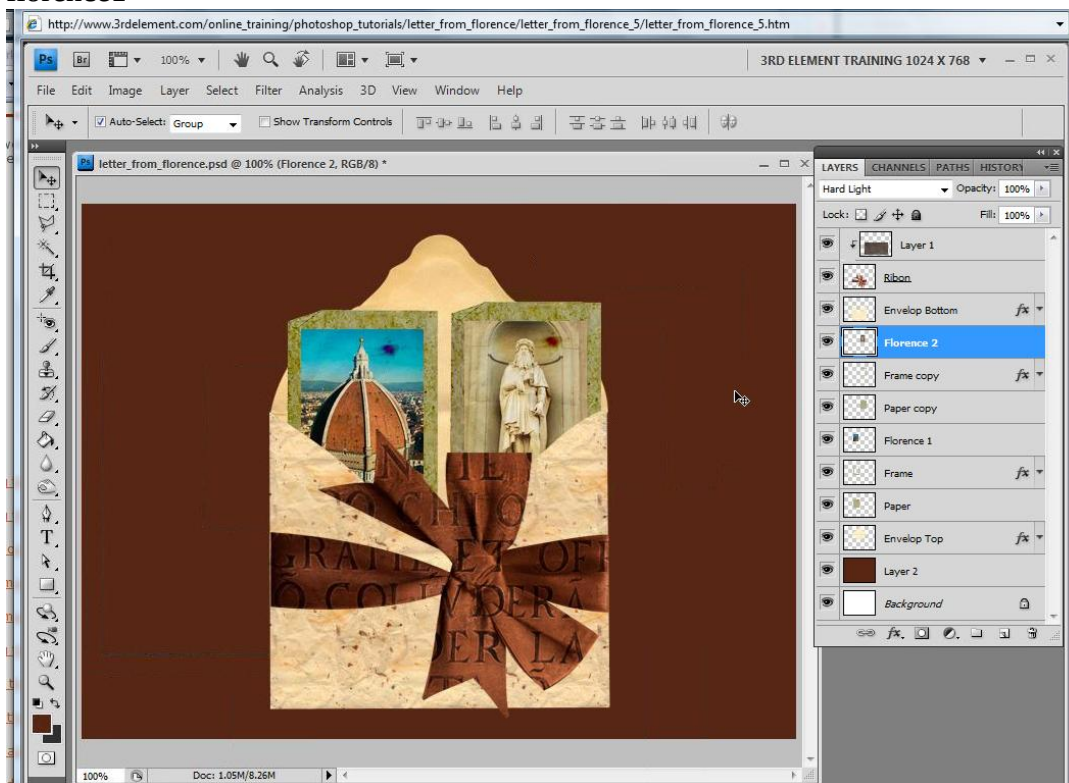
Laagvolgorde aanpassen



5) afbeeldingen plaatsen, deel2

Open Florence2, plak op je werk, met ctrl + T – grootte aanpassen: h = b = 40%

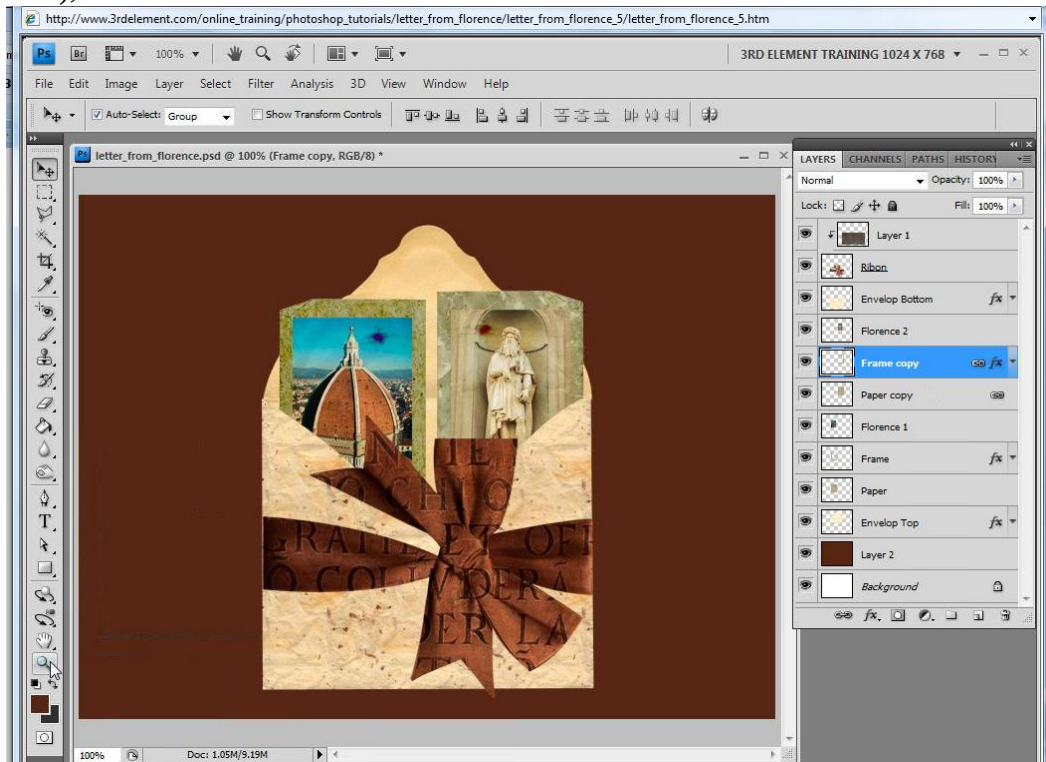
Selecteer nu paper en frame, dupliceer, zet onder laag florence2, hernoem laag image in laag florence1



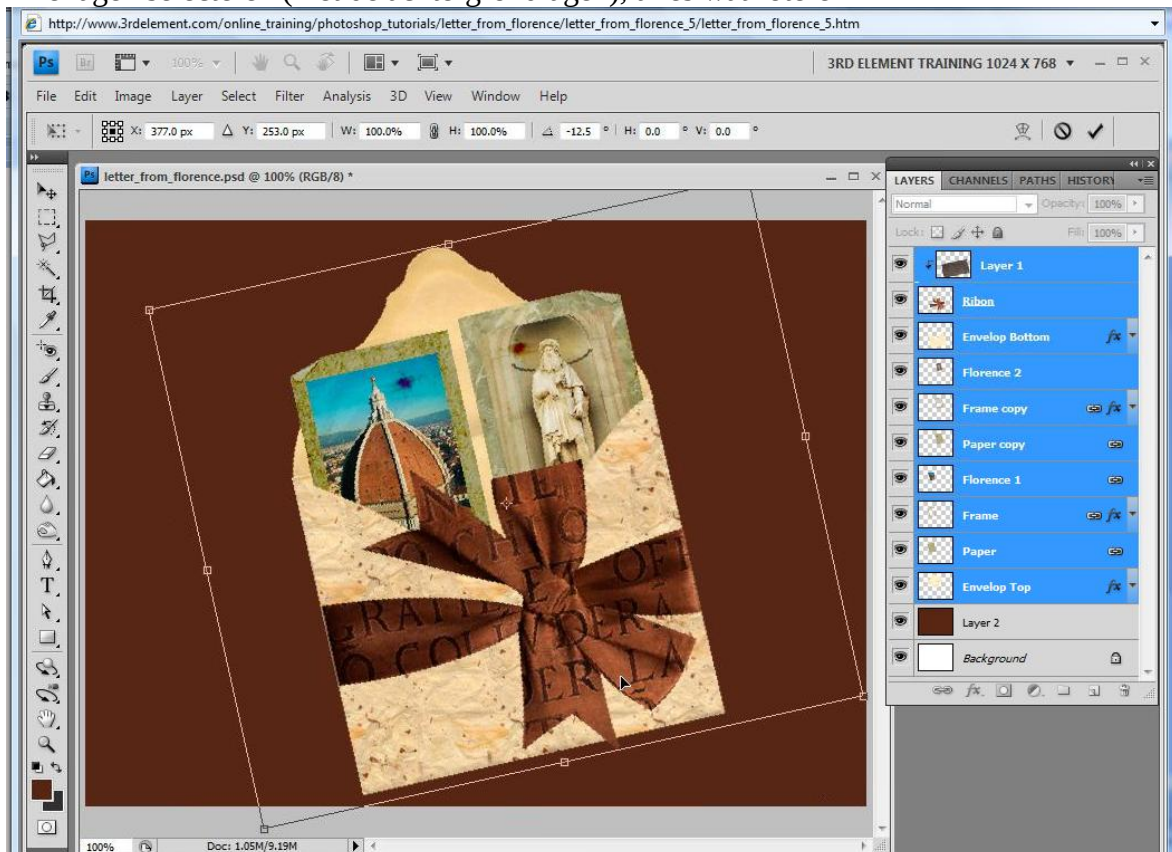
Wijzig de laagmodus van frame kopie in 'Fel licht'.

Met gum, hardheid op 100%, grootte 9 pix veeg je bovenaan het frame wat weg, zowel op laag frame als op laag frame kopie.

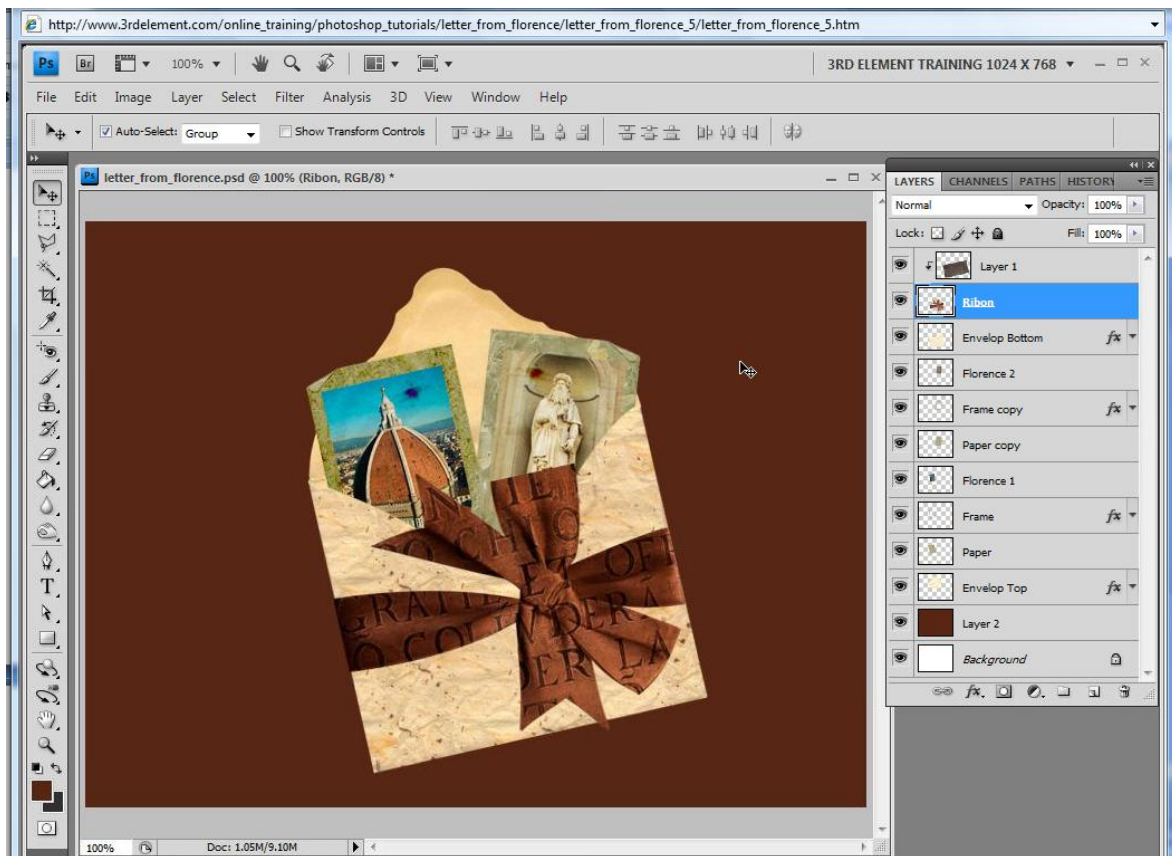
De drie lagen framekopie, paperkopie en florence2 selecteren, aan mekaar koppelen (hoeft niet echt), horizontaal omdraaien



Alle lagen selecteren (niet de achtergrondlagen), alles wat roteren



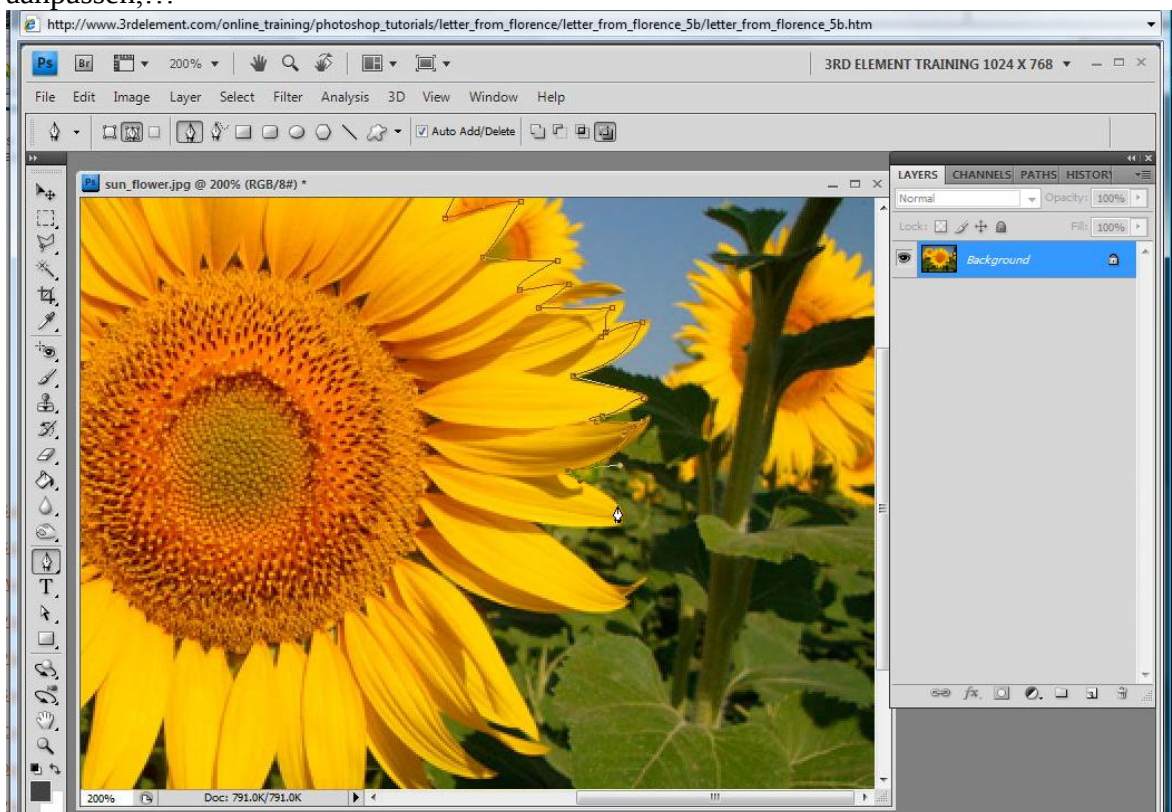
Als je nu goed kijkt zie je dat er een kleine witte rand links is aan het lint, de laag wat opschuiven of het lint wat uittrekken.

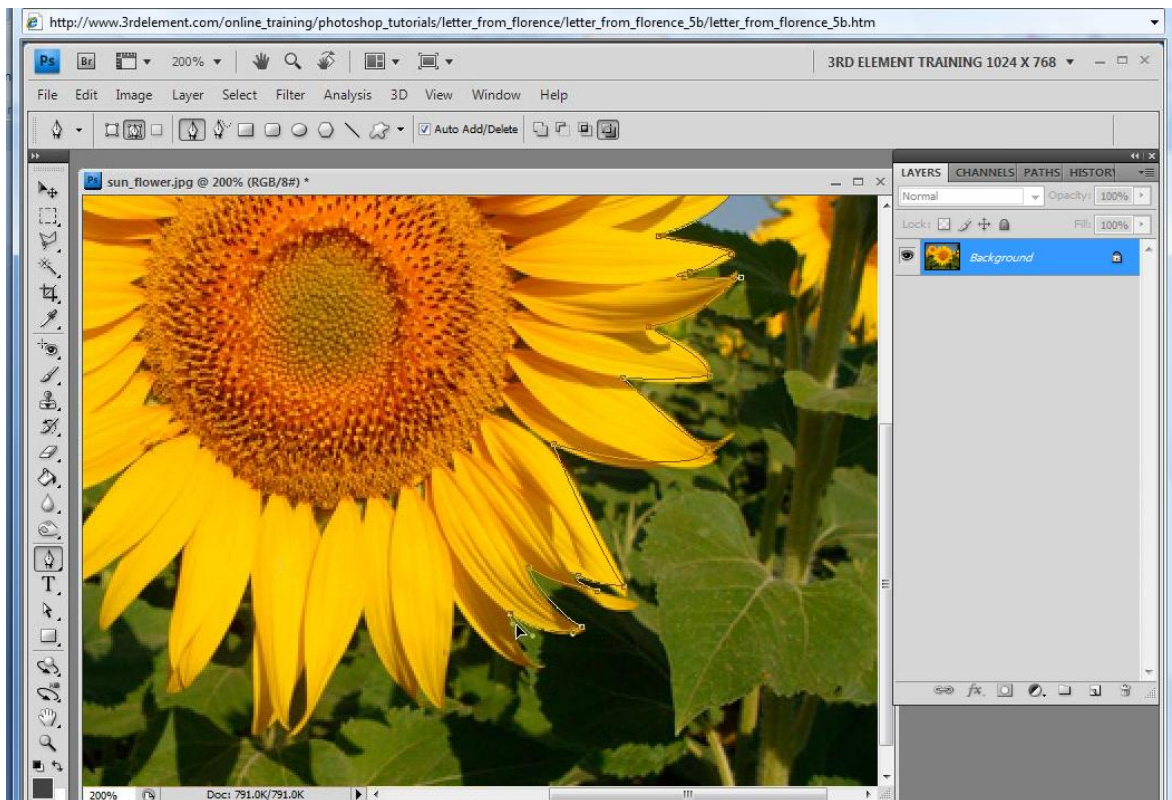


6) Zonnebloem selecteren

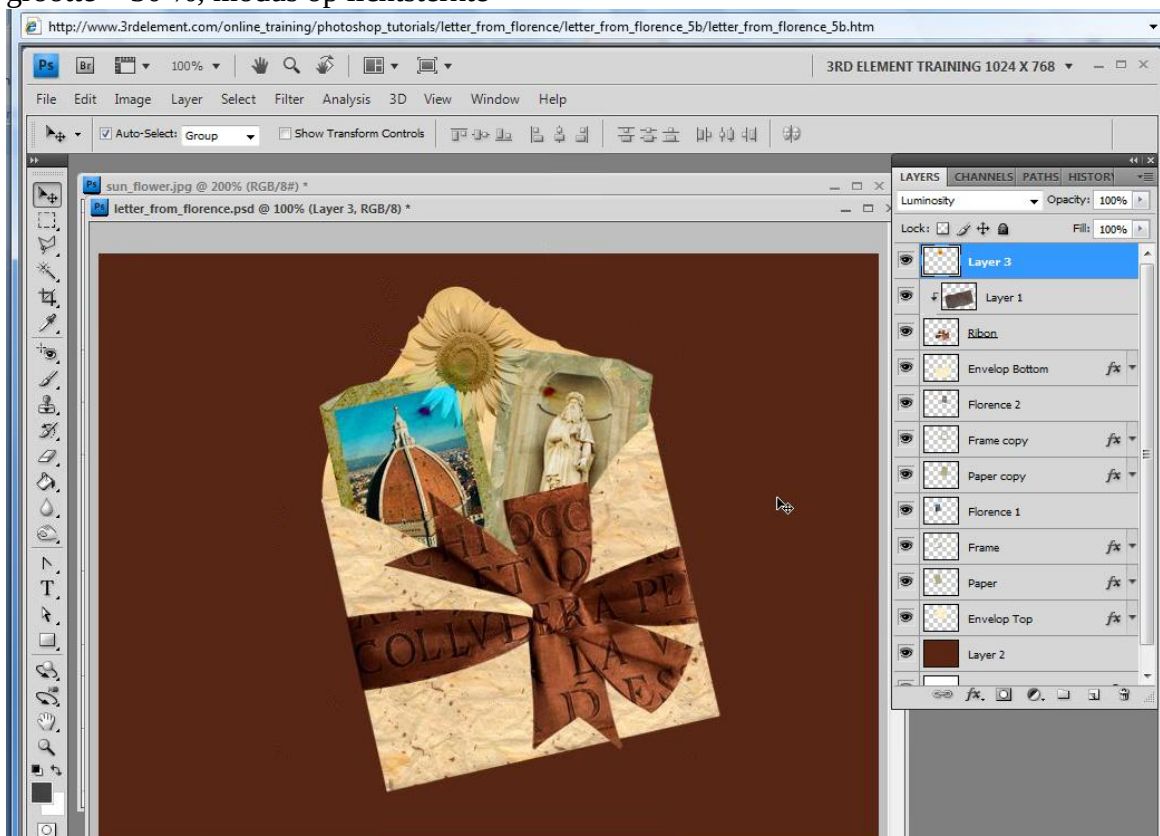
Open de zonnebloem afbeelding, goed inzoomen, met pengereedschap heel de bloem selecteren, zelfde werkwijze als bij de omslag en bij het lint, ctrl + klik, alt + klik, ...

Soms wat ruwer tekenwerk om toch mooie bloemblaadjes te creëren, met direct selecteren het pad aanpassen,...



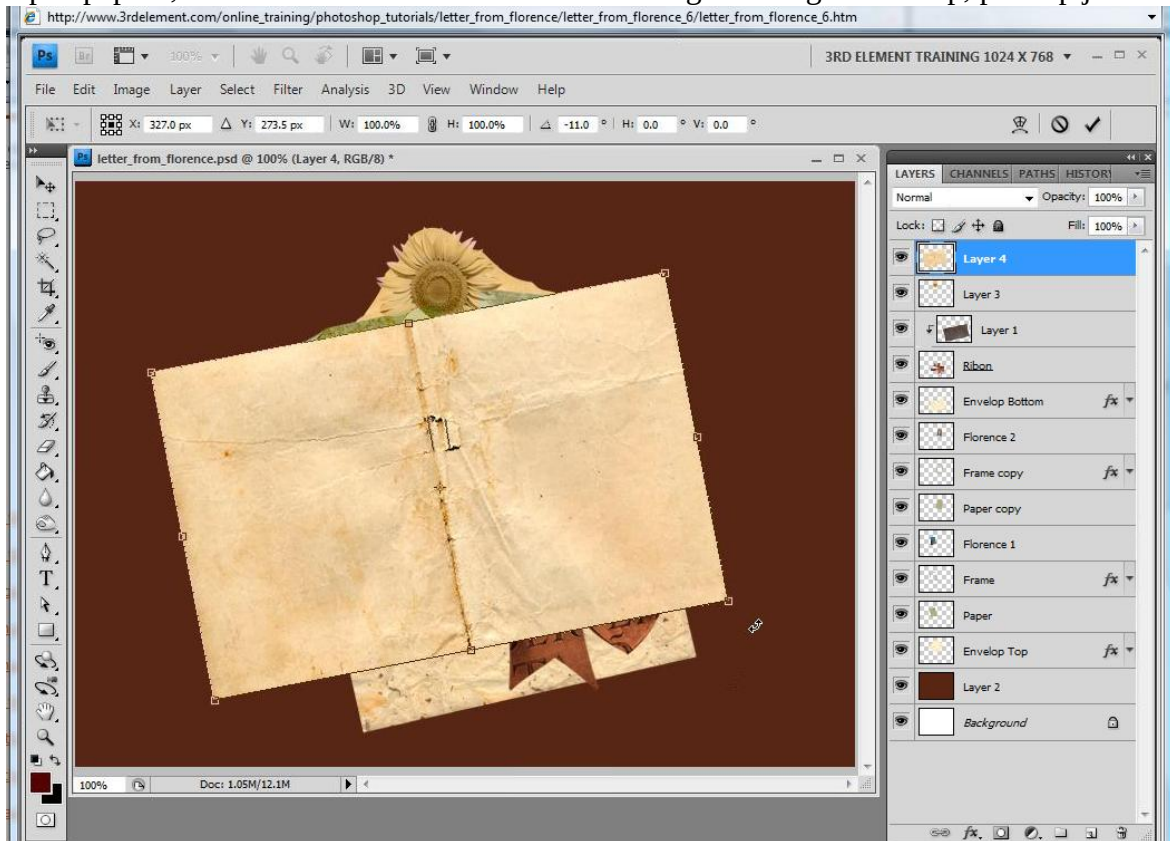


Pad laden als selectie, kopiëren, plakken als nieuwe bovenste laag in het lagenpalet, ctrl + T – grootte = 30 %, modus op lichtsterkte

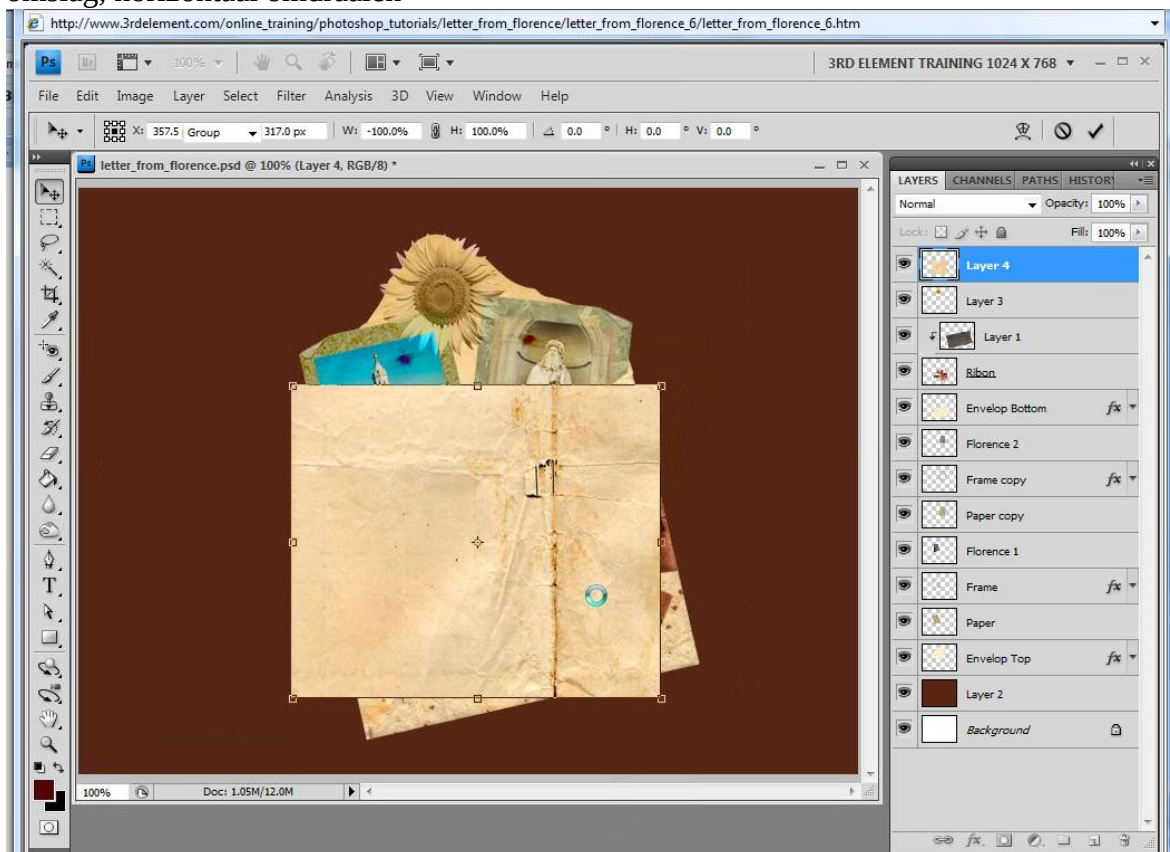


7) De brief maken

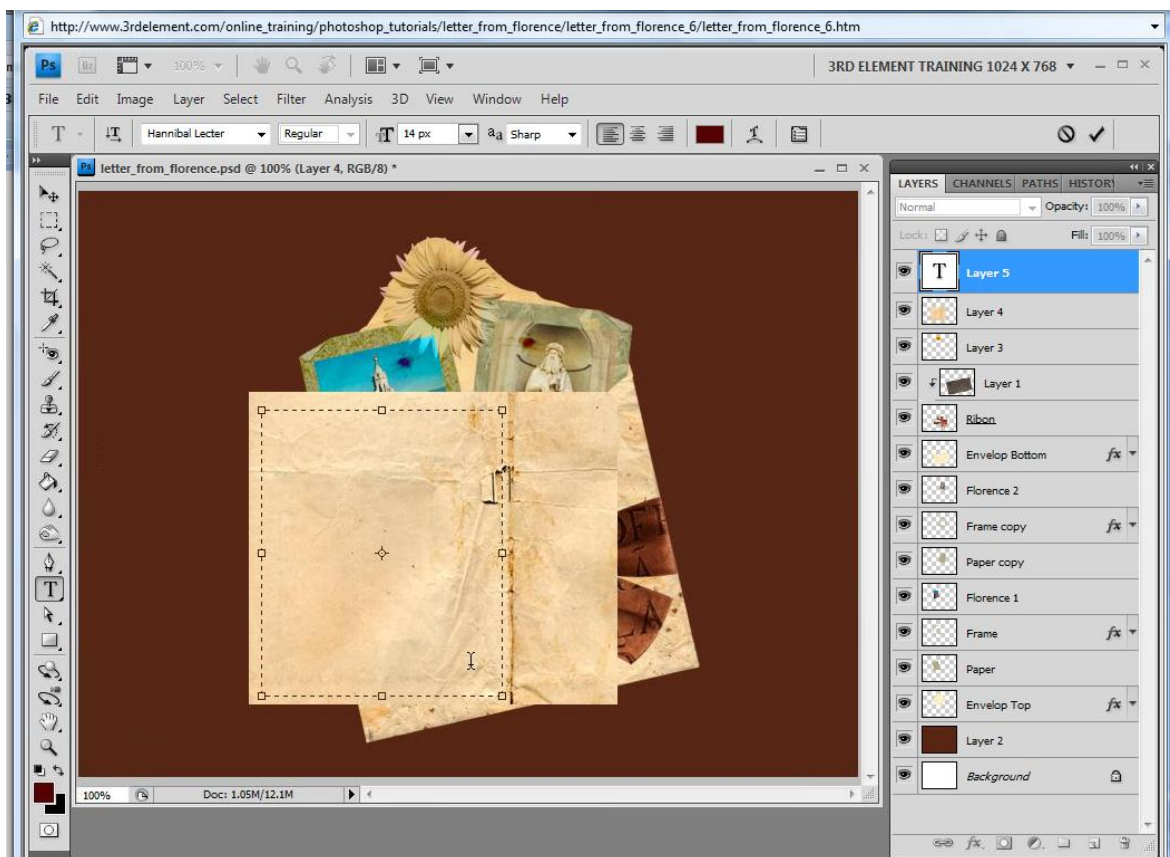
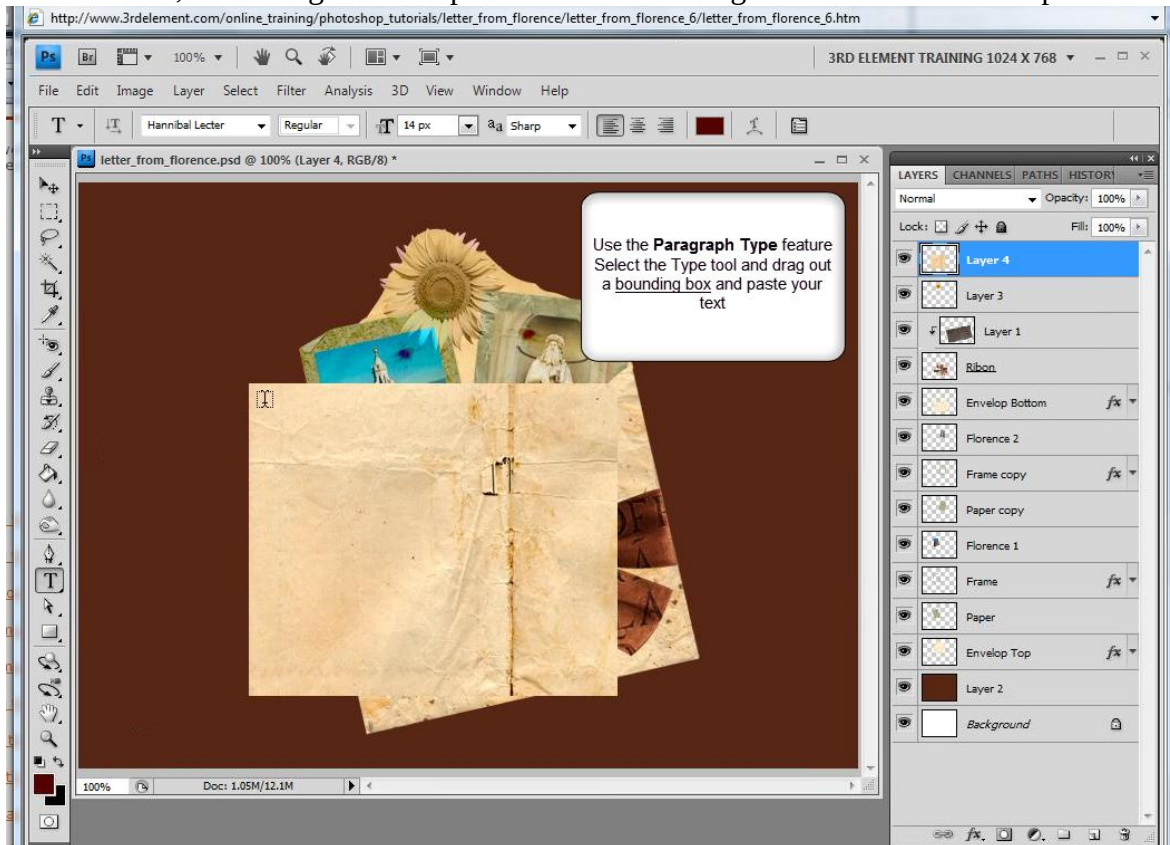
Open paper2, selecteer er een stuk uit met rechthoekig selectiegereedschap, plak op je werk, roteer



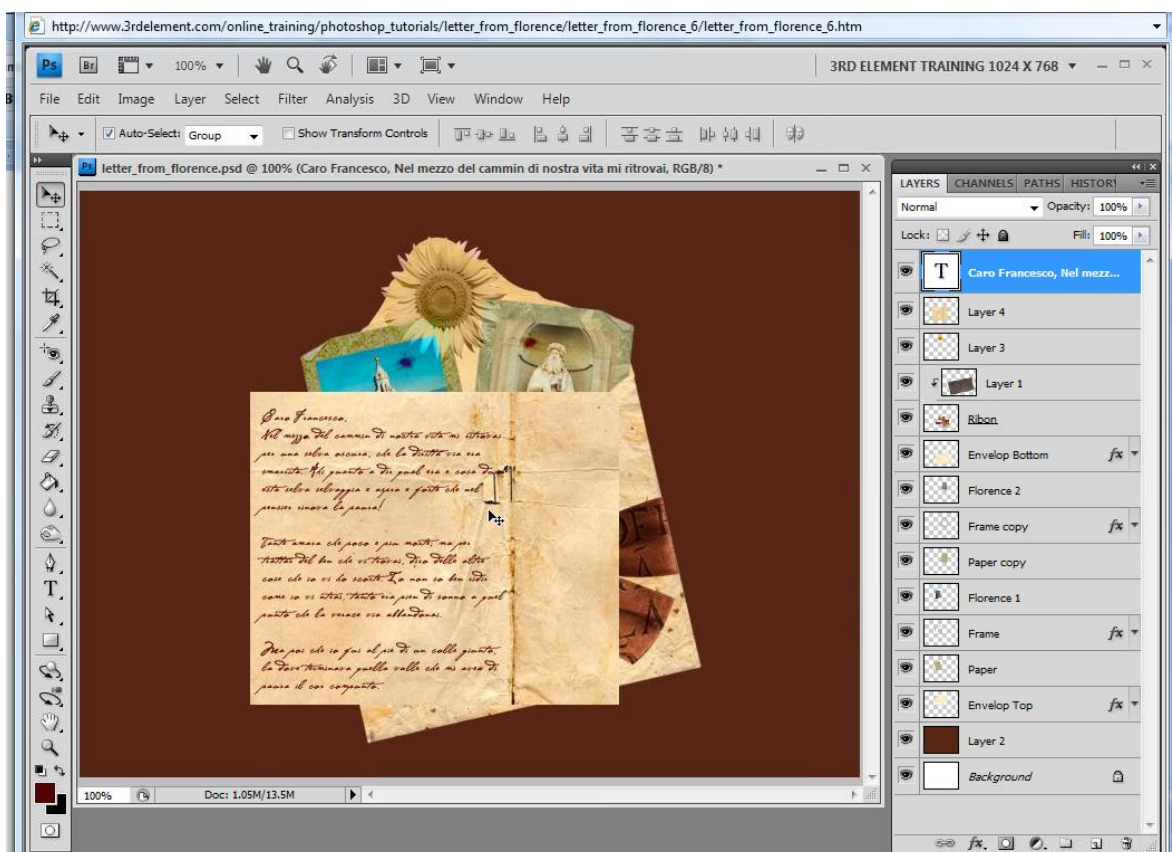
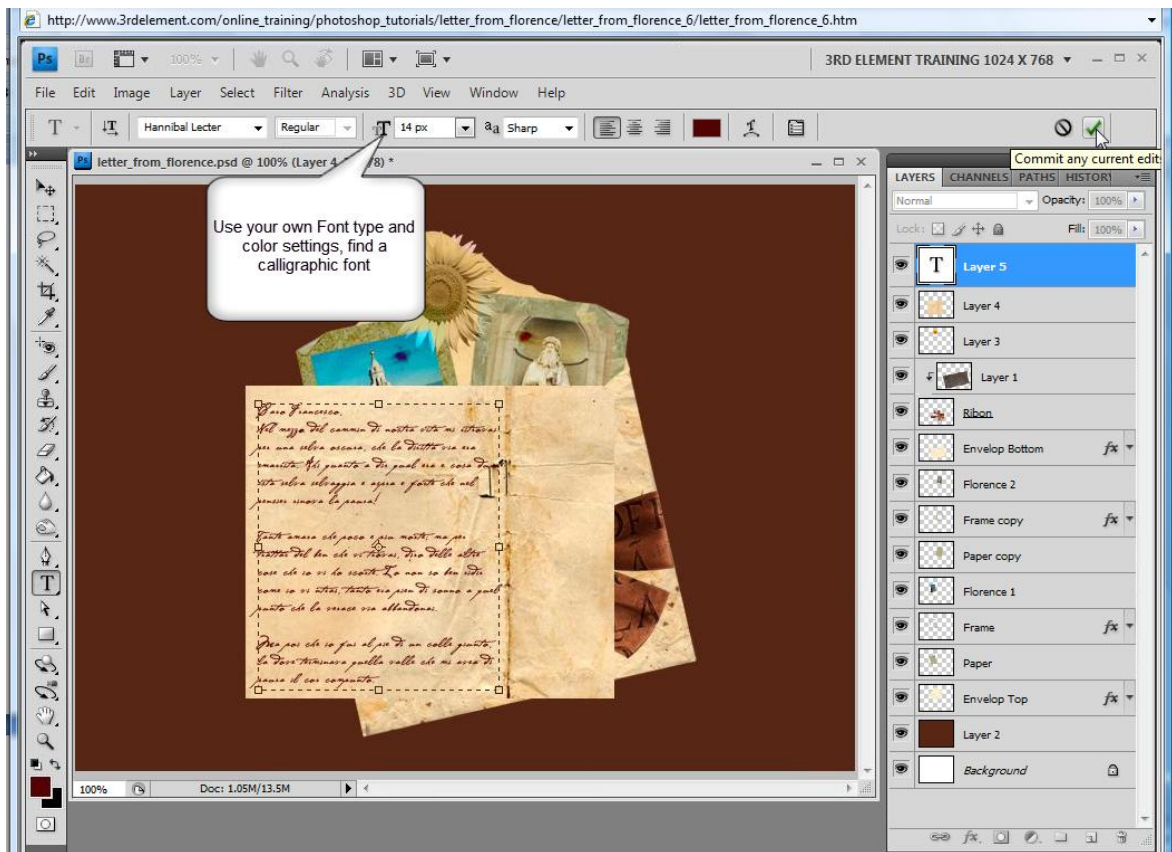
Nog een rechthoekige selectie erop, stukken deleten zodat het papier ongeveer even groot is als de omslag, horizontaal omdraaien



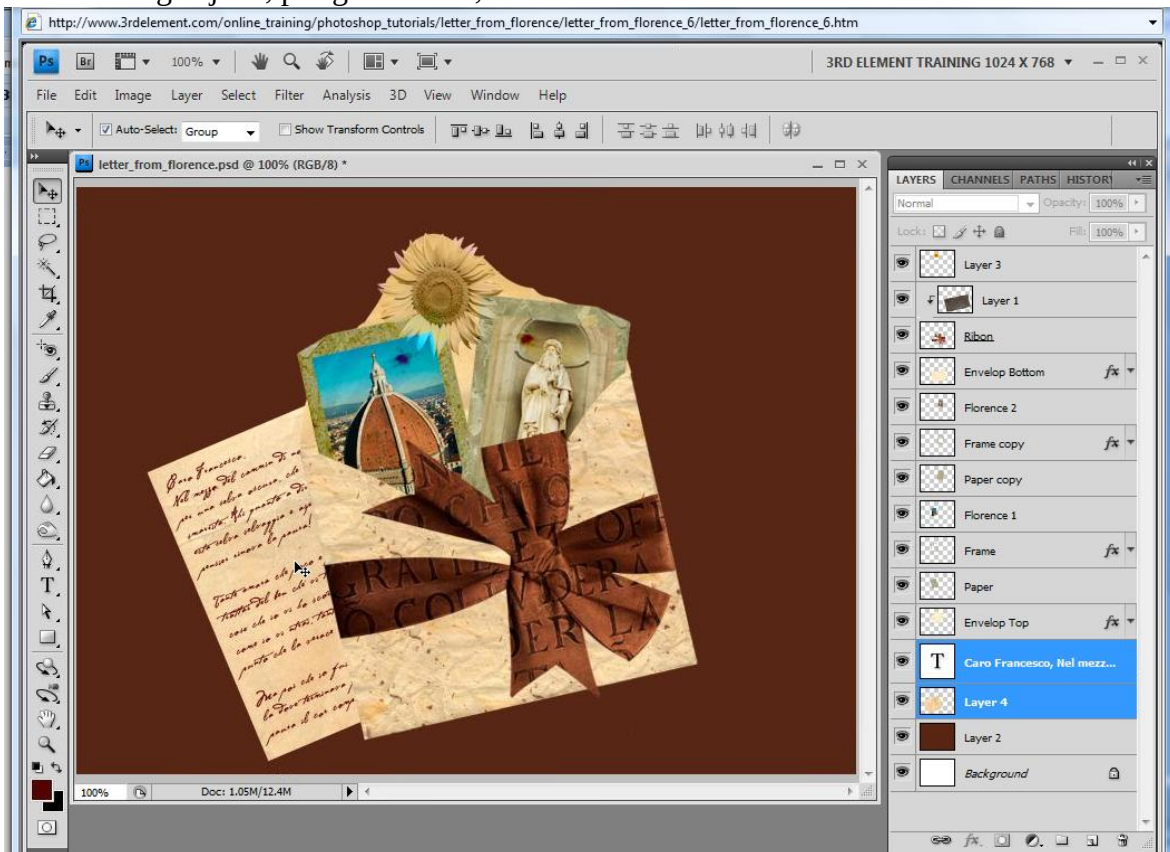
Tekst nodig, die is al getypt in kladblok, dus openen in kladblok, deze tekst selecteren, kopiëren in het klembord, met tekstgereedschap eerst een rechthoekig alineakader tekenen op het blad



Plak nu de tekst, zet juist op laag4, je kan nog de lettergrootte aanpassen indien nodig

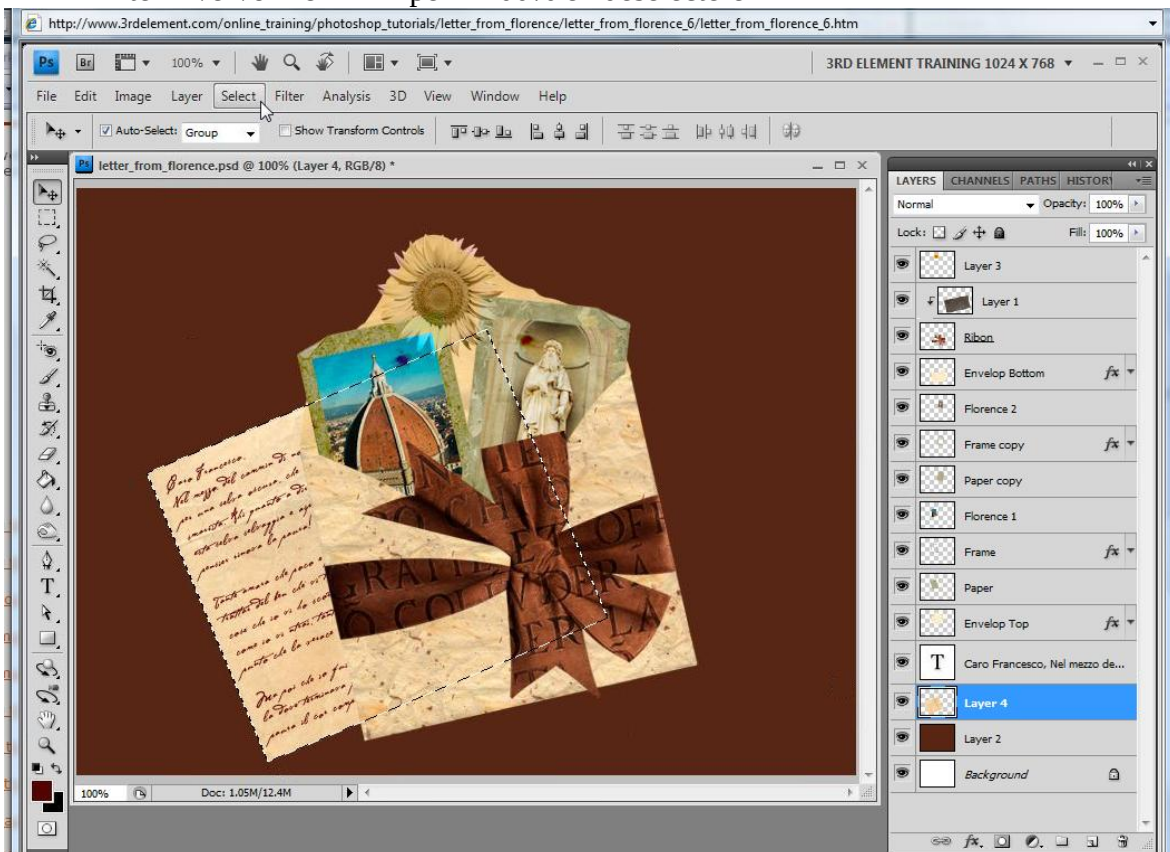


Zet nu de lagen juist, pas grootte aan, roteer



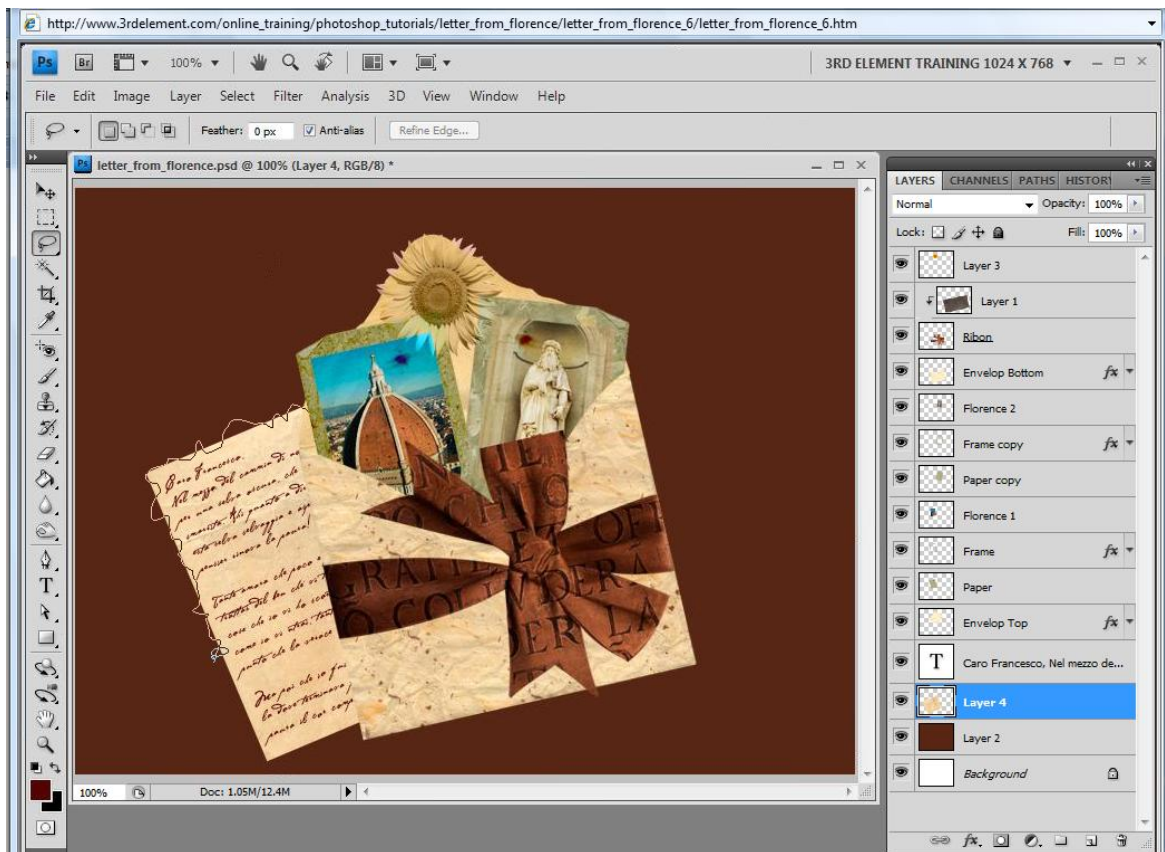
Nu wensen we de rand van laag4 wat te vervormen, dit kan op 2 manieren:

- Ctrl + klik op laag4, ga naar selecteren, bewerken, slinken = 8 pix, selectie omkeren, dan filter – vervormen – rimpel = 100% en deselecteren

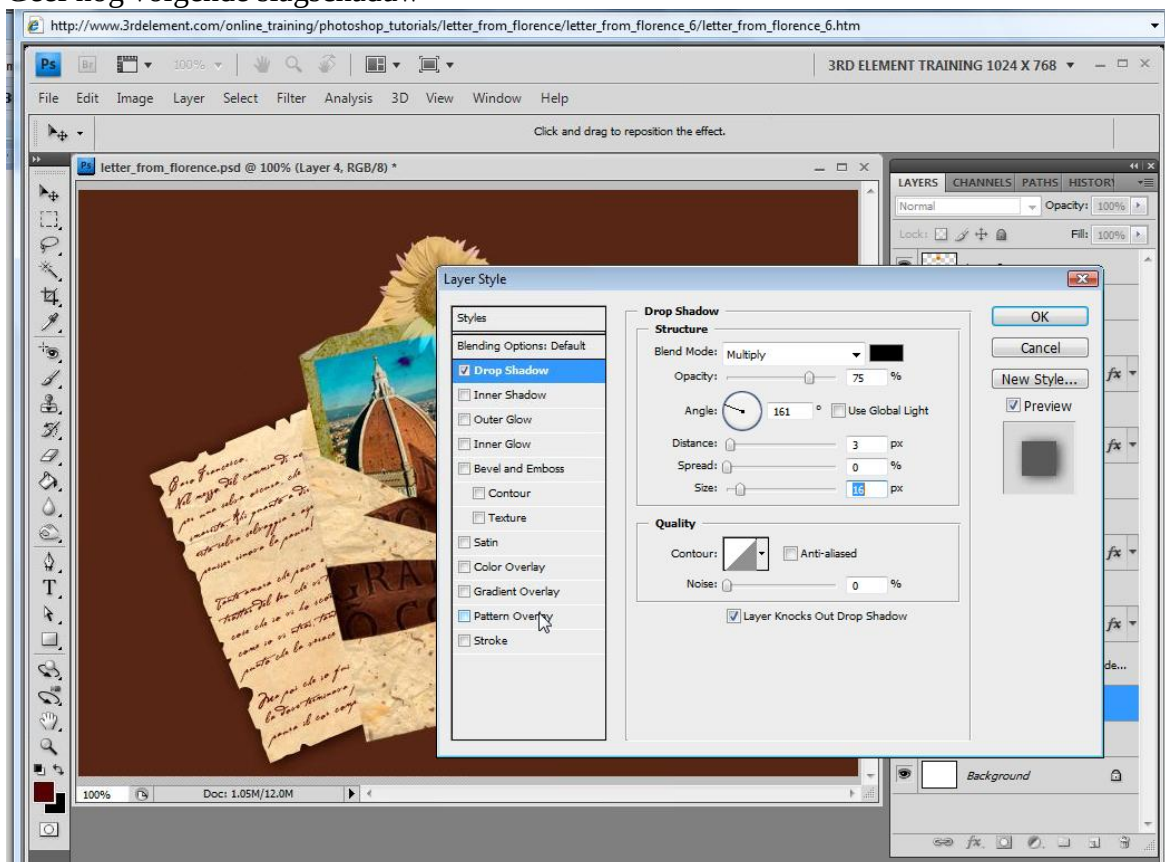


Ofwel:

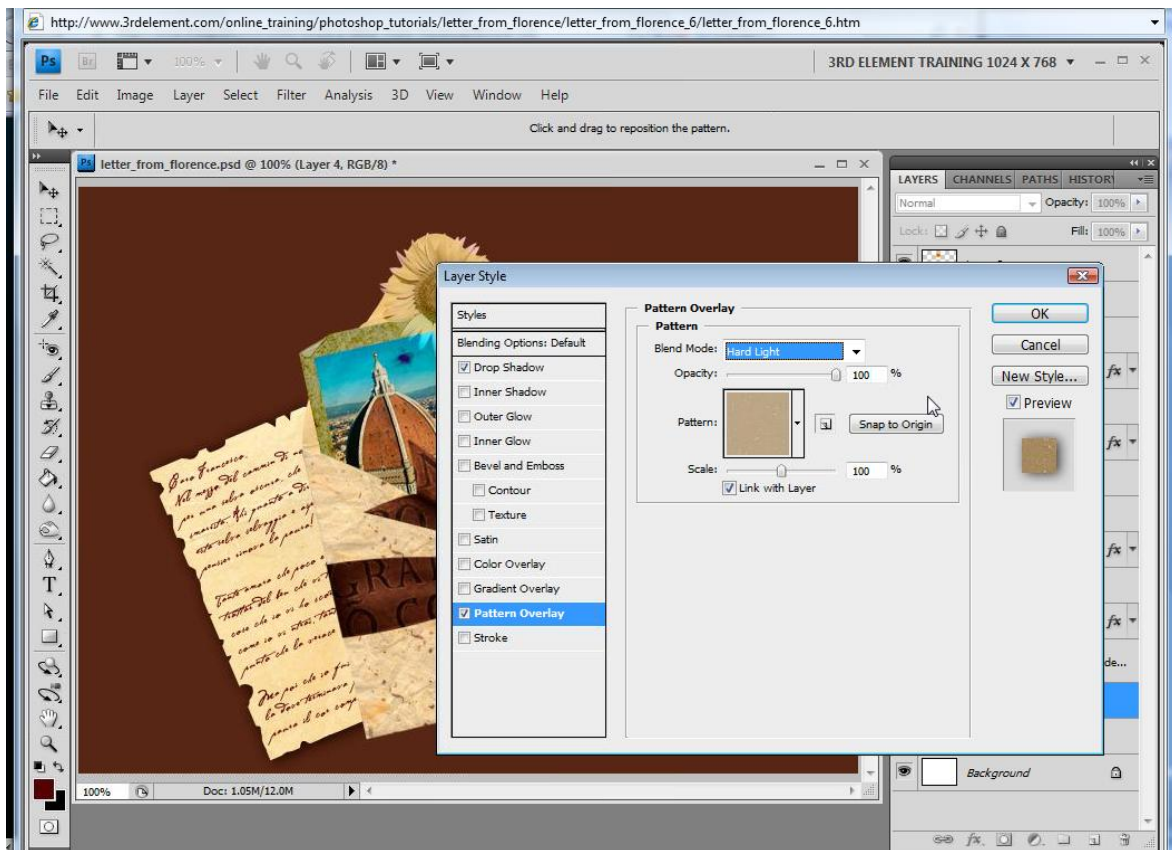
- Met lasso een onregelmatige selectie op randen van het papier, selectie omkeren, deleten



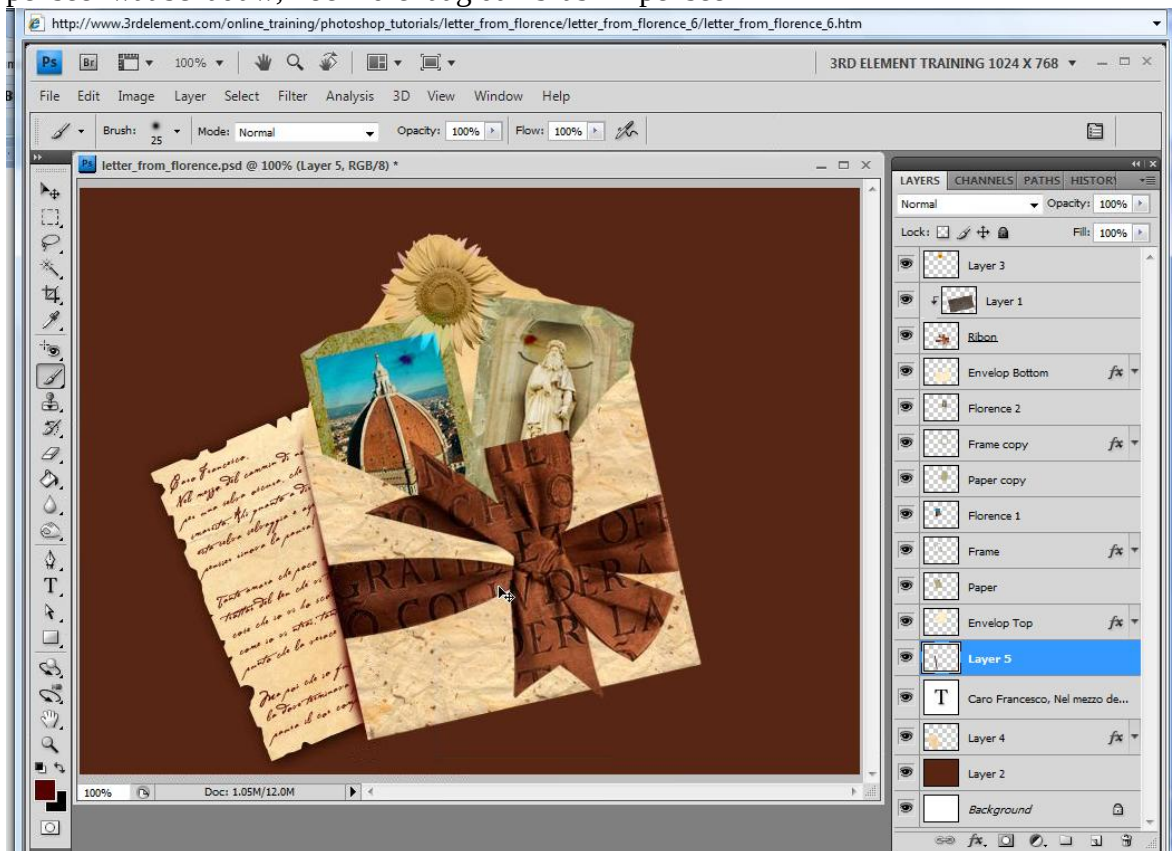
Geef nog volgende slagschaduw

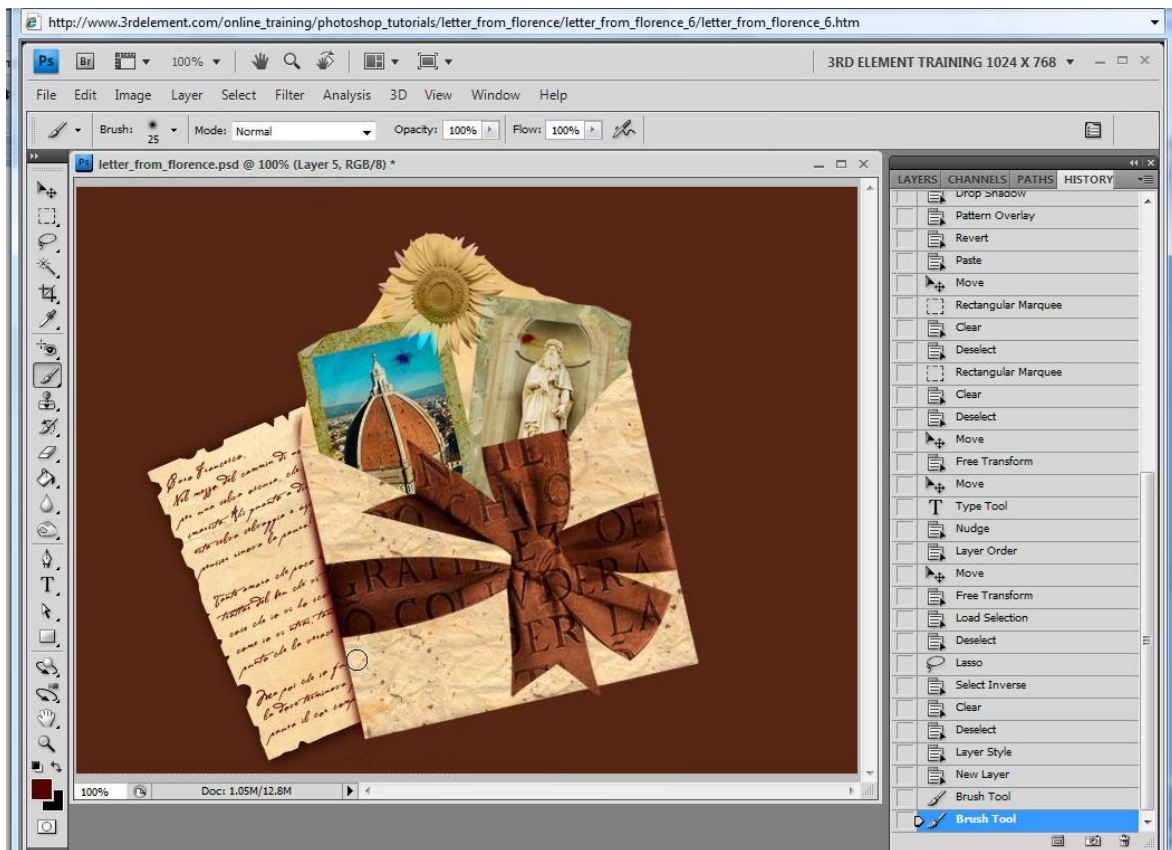


Alsook een patroonbedekking, modus op Fel licht

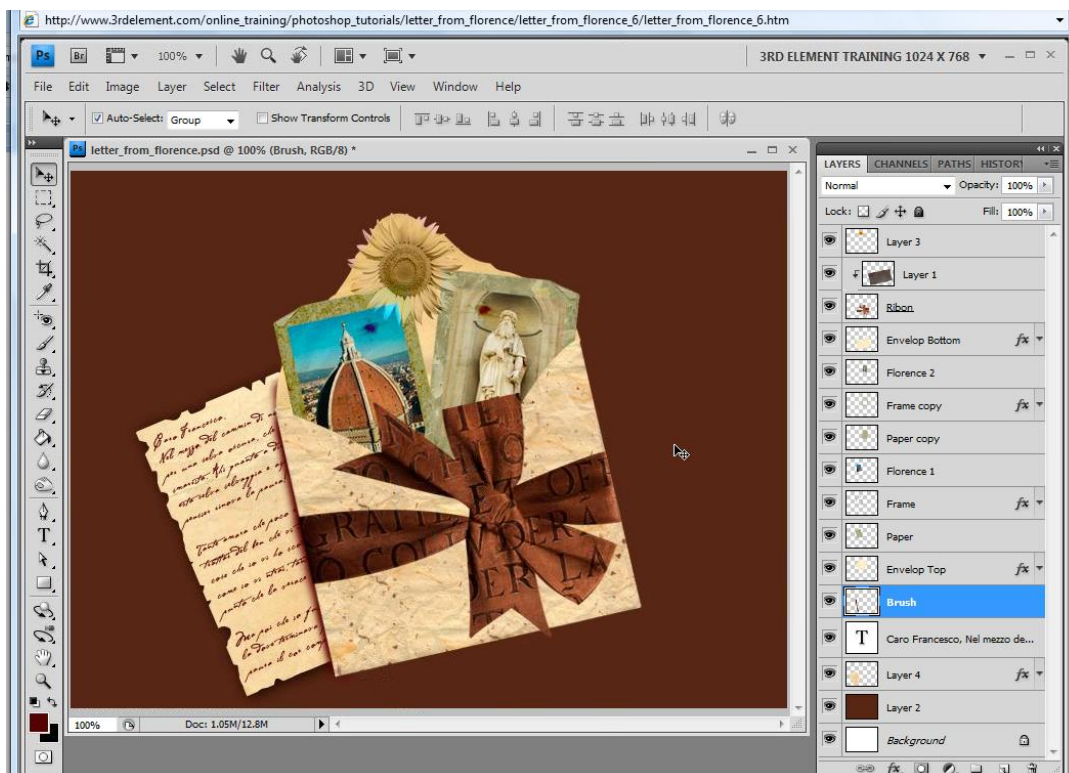


Op een nieuwe laag onder laag envelopTop schilder je aan de linkerrand ervan met een zacht penseel wat schaduw, noem die laag dan brush = penseel





Dit hebben we tot hertoe reeds bekomen:



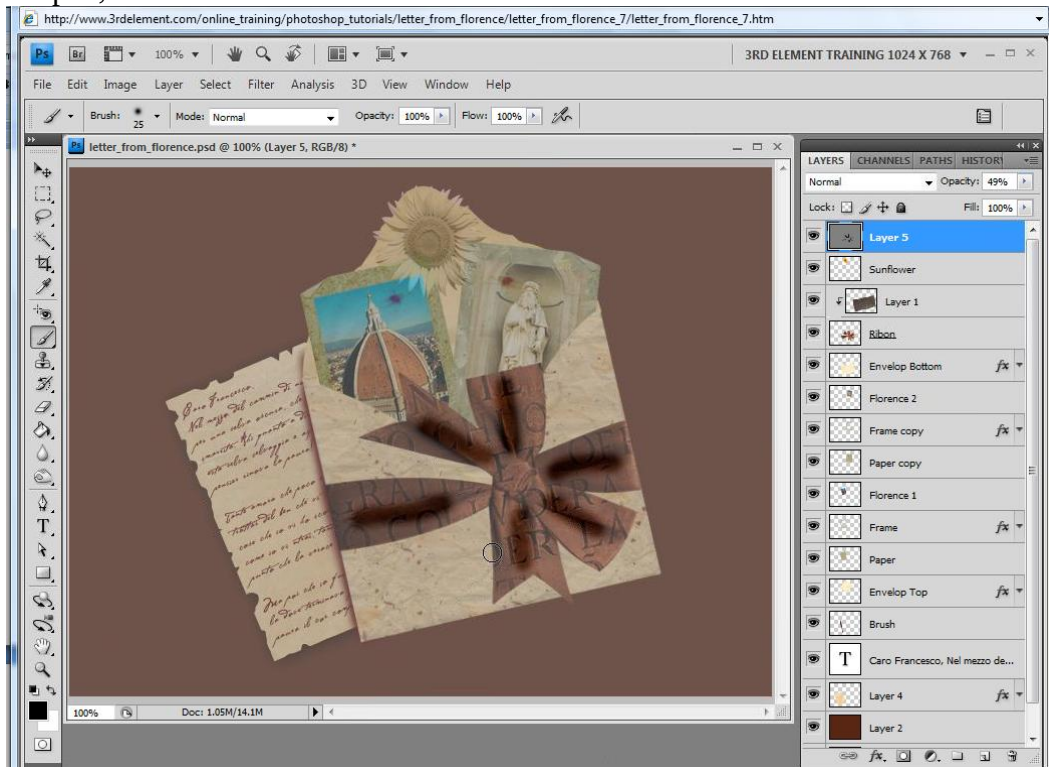
8) Lint textuur vervormen

De tekst op het lint die staat op laag1 lijkt me niet goed, die gaan we wat vervormen.

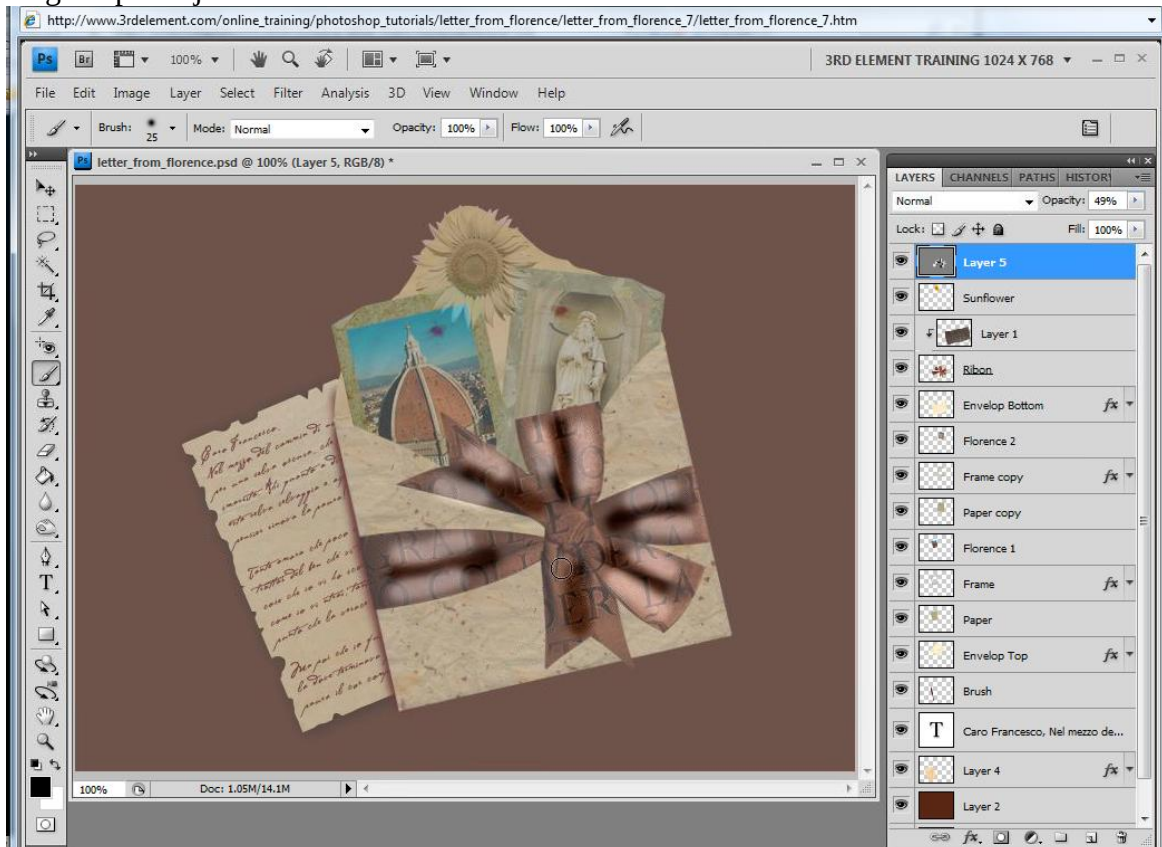
Selecteer alle lagen uitgenomen de achtergrondlagen, verplaats het geheel zodat het mooi gecentreerd staat.

Nieuwe laag helemaal bovenaan = laag5, vul met 50% grijs, zet laagdekking op 50% om beter te zien wat je zult gaan tekenen.

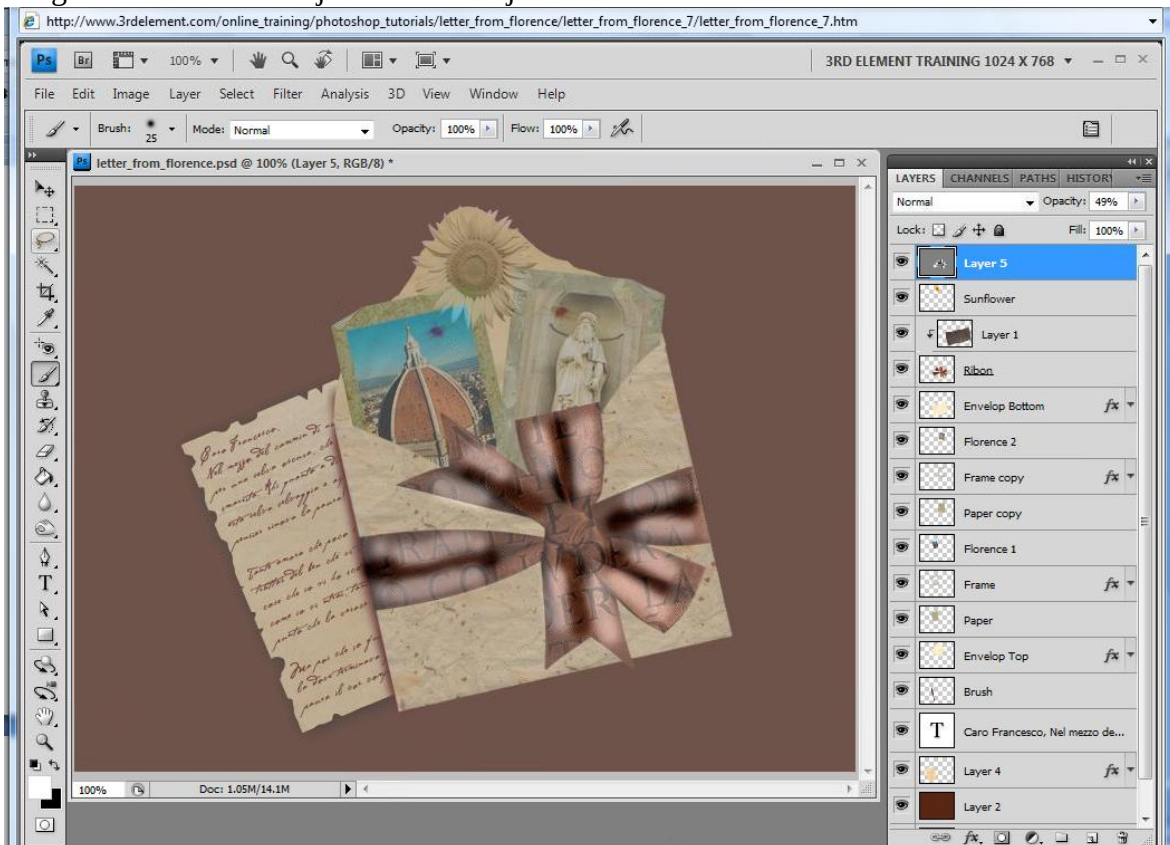
Herstel de standaardkleuren op zwart wit, met een zacht zwart penseel, 25 pix schilder je op het lint strepen, zwarte en witte streken



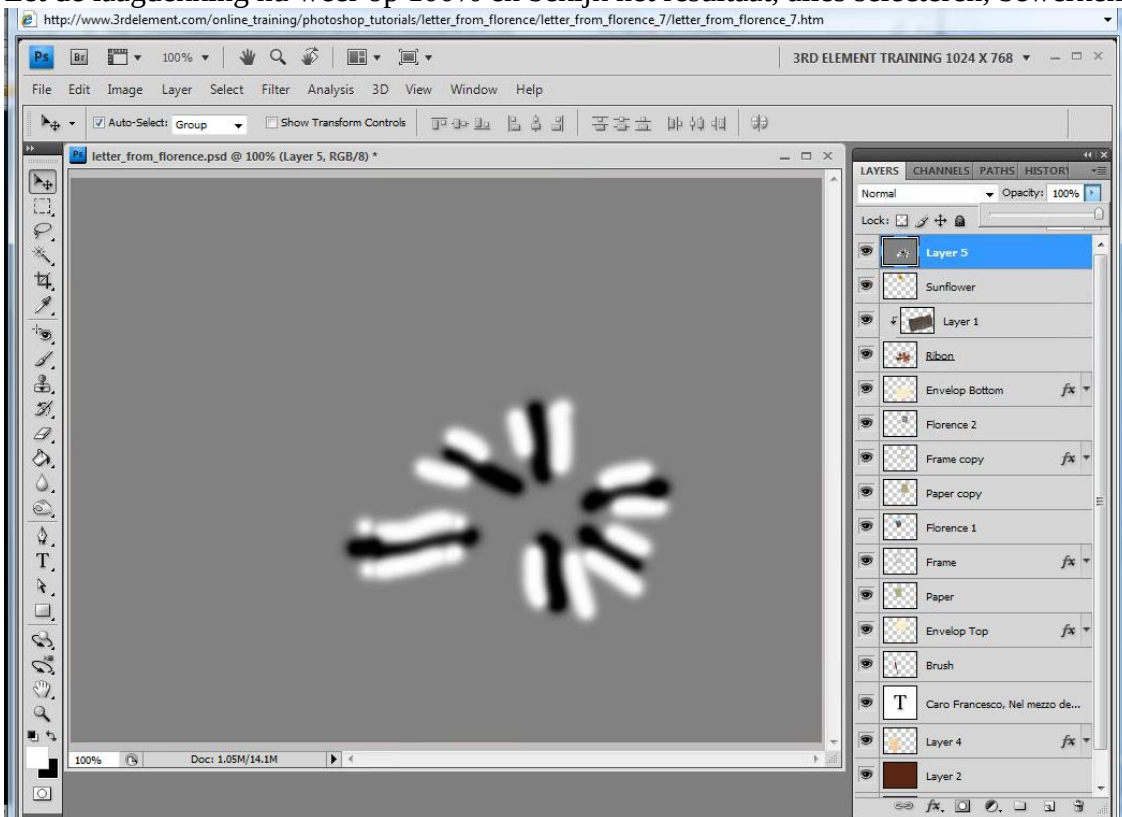
Nog strepen bij schilderen in witte kleur



Nog wat zwart of wit bijschilderen tot je tevreden bent met het resultaat

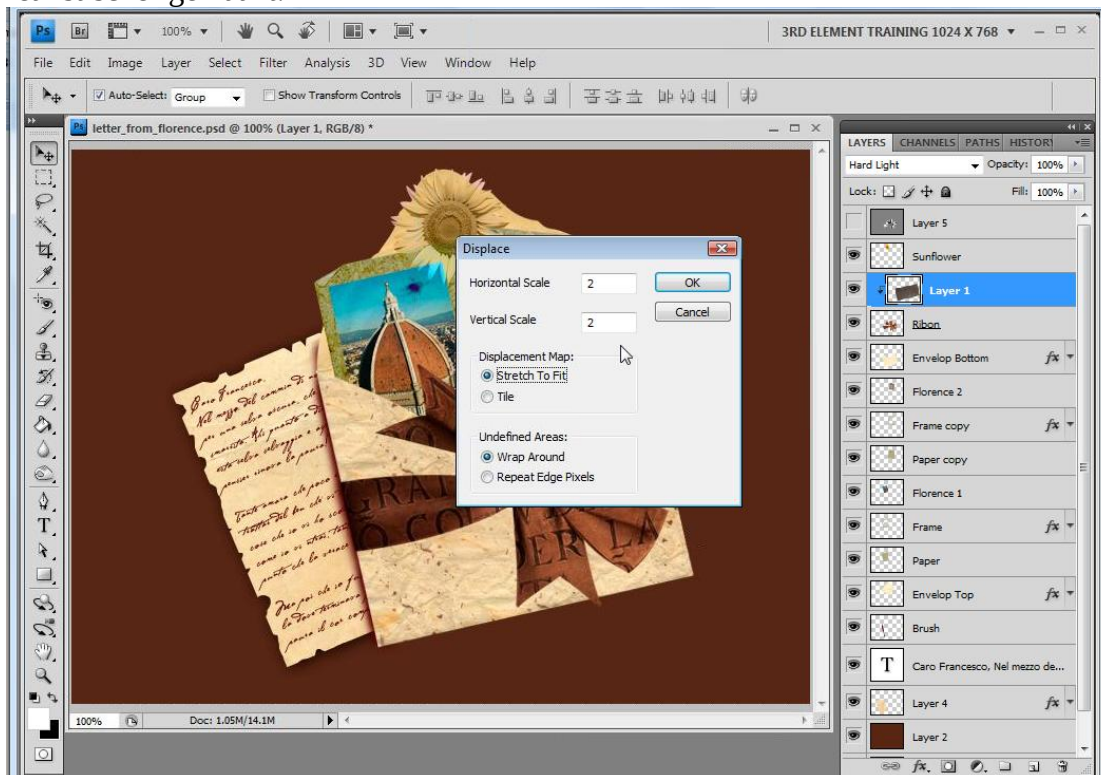


Zet de laagdekking nu weer op 100% en bekijk het resultaat, alles selecteren, bewerken – kopiëren



Nieuw document, 700 x 525 pix, transparant, bewerken plakken
Ga naar filter – vervagen – gaussiaans vervagen, straal = 5 pix
Bewaar dit als verplaatsen.psd en je mag het document sluiten

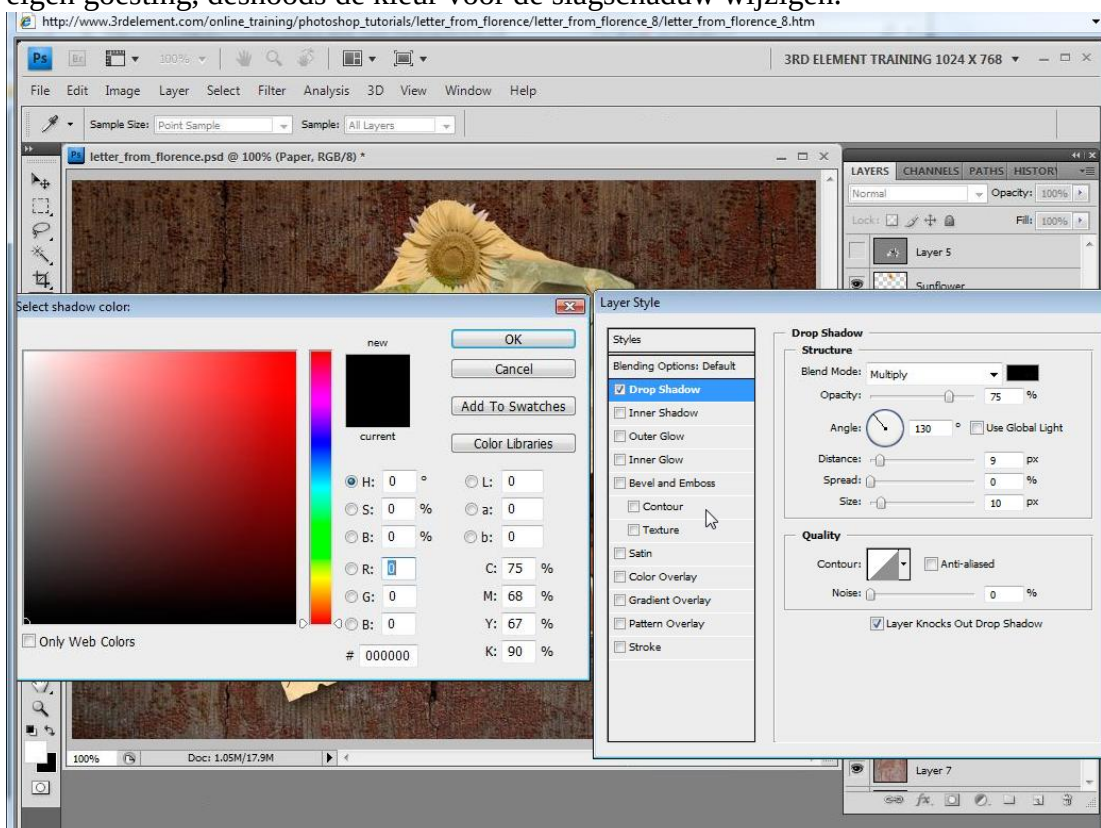
Keer terug naar het werkdocument, maak laag5 onzichtbaar, klik de laag met tekst op lint aan, zou laag1 kunnen zijn, ga naar filter – vervorm – verplaatsen, horizontale schaal = verticale = 2, ok, kies hier je gemaakte verplaatsen.psd, openen. Zo hebben we de tekst op het lint wat vervormd en realistischer gemaakt.



9) Achtergrond texturen plaatsen

Open texture1 en texture2, plaats die boven de achtergrondlagen, zet bovenste van de twee op modus vermenigvuldigen.

Bekijk nu nog eens alle lagen, sommige geef je nu een slagschaduw, o. a. de lagen zonnebloem, paper, omslag zelf, telkens bij de slagschaduw globale belichting uitvinken, pas dan alles aan naar eigen goesting, desnoods de kleur voor de slagschaduw wijzigen.



Dit is het eindresultaat (naast lagen met fx werd telkens een slagschaduw gegeven)

